



13 14 15
ottobre
2023
RICCIONE
Anteprima
12
ottobre
2023
ROMA

Con il
patrocinio
del Senato
della
Repubblica

Premio di
rappresentanza
della
Presidenza
della Camera
dei deputati

Giovedì 12 ottobre 2023 - 17:00
Roma, Mattatoio Romaeuropa
Ingresso 5 €

Mise en espace
**SITUAZIONE DRAMMATICA
FOCUS SUL 57°
PREMIO RICCIONE
PER IL TEATRO**

Conduce Tindaro Granata,
con la partecipazione di Maura Teofili
Modera Sergio Lo Gatto

La 57^a edizione del Premio Riccione per il Teatro inizia con un'inedita anteprima al Romaeuropa Festival. All'ex Mattatoio di Roma, dalle 17 alle 22, va in scena una vera e propria maratona dedicata ai testi finalisti della nuova edizione del concorso. Organizzata secondo il format *Situazione Drammatica*, ideato da Tindaro Granata, la serata propone la lettura scenica di alcuni estratti dei testi, che vengono condivisi e analizzati con il pubblico attraverso il copione, fornito all'ingresso: un approccio originale per far conoscere le nuove scritture drammaturgiche, ponendo sotto la lente d'ingrandimento la parola scritta e la sua potenza creativa nel primissimo stadio della sua concretizzazione scenica. Durante il focus saranno presentati sia i finalisti del 57° Premio Riccione per il Teatro (Tolja Djokovic, Jacopo Giacomoni, Nalini Vidoolah Mootoosamy, Armando Pirozzi e Fabio Pisano) sia i finalisti del 15° Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" under 30 (Giulia Di Sacco, Riccardo Favaro, Niccolò Fectarappa, Benedetta Pignoni ed Eliana Rotella).

Venerdì 13 ottobre 2023 - 21:00
Riccione, Palazzo del Turismo
Ingresso 15 €, preventidita su Liveticket.it

Spettacolo
**CARLO LUCARELLI
RACCONTA THE CLASH**

Narrazione Carlo Lucarelli
Ideazione e regia Emiliano Visconti

Uno dei più grandi narratori italiani, Carlo Lucarelli ripercorre la sua giovinezza segnata dall'influenza della musica punk e dalla band che più di tutte le altre ha cambiato quel genere musicale, e forse la storia stessa della *popular music*: The Clash, capitanati da Joe Strummer. Lucarelli ne racconta la storia con il suo stile inconfondibile, già sperimentato su Radio DeeJay con il programma *Dee Giallo*. Alla narrazione si alternano diversi video originali della band, in un dialogo serrato tra parole, musica e immagini: come una radio che si vede. Immaginate di assistere a quello che accadde il 1° aprile 2008 quando Lucarelli, in un programma radiofonico, quasi un radiodramma, si apprestava per la prima volta a raccontare la storia di questa indimenticabile band.

La bella stagione 2023/24, spettacolo di anteprima.
Produzione: Emiliano Visconti per Rapsodia.

Sabato 14 ottobre 2023 - 18:00
Riccione, Palazzo del Turismo
Evento gratuito

Masterclass
**ELISE WILK
THE ARCHITECTURE
OF A THEATRE PLAY**

Scrivere per il teatro è come assistere a una magia. Si immaginano delle cose a cui altri daranno vita su un palcoscenico. Perché questa magia abbia inizio serve però un copione, cioè un'idea tradotta in parole. "Il copione è il fondamento di ogni performance. È come una casa, e il drammaturgo è il suo architetto." In una masterclass aperta al pubblico, Elise Wilk, drammaturga tedesco-rumena rappresentata in tutto il mondo, spiega come procedere in questo lavoro di precisione. "Mi concentrerò su come costruire un copione partendo dalla sua architettura di base, con esempi tratti da opere mie e di altri drammaturghi contemporanei."

Qual è l'architettura di un buon testo teatrale? Come scegliere cosa scrivere? Perché il lavoro preliminare è più importante della fase effettiva di scrittura? Cosa hanno in comune la matematica e la drammaturgia? Cosa succede quando i personaggi prendono vita? Qual è un buon titolo? Attorno a questi temi si snoda la masterclass organizzata come da tradizione con il network Fabulamundi per riflettere sulle nuove frontiere del teatro europeo.

Incontro in collaborazione con PAV
e Fabulamundi Playwriting Europe - New Voices.

Sabato 14 ottobre 2023 - 21:30
Riccione, Brillo (Hotel Parco)
Evento gratuito

Musica
**CLAUDIO DONZELLI
IN CONCERTO**

A seguire dj set di Pandalogia

Compositore, cantautore e polistrumentista italiano residente a Berlino, Claudio Donzelli è uno dei tre componenti dei Mighty Oaks, band che ha scalato le classifiche internazionali e ha suonato in festival di fama mondiale come il Lollapalooza e Rock am Ring. All'attività con i Mighty Oaks Donzelli affianca da anni anche un originale progetto da solista, avviato nel 2016 con una partecipazione al Piano Day di Berlino. Dopo quella performance, nel 2017 è entrato in studio per registrare una raccolta di composizioni, *Frammenti*, presentata dal vivo sia in Germania che in Italia. A quell'album d'esordio sono seguiti *Ossessione* (2020), singolo accompagnato anche da un cortometraggio e da una performance di danza, e la colonna sonora di *Farm Rebellion*, recente docuserie di Disney+. In attesa del secondo album, in uscita nel 2024, Donzelli esegue al pianoforte la sua musica sognante, cinematografica e ipnotica, paragonata alle composizioni di artisti come Chilly Gonzales, Yann Tiersen e Ludovico Einaudi. Il concerto è seguito dal tradizionale party del Premio Riccione, quest'anno con un dj set di Pandalogia.

In collaborazione con Alex Monogawa.

Domenica 15 ottobre 2023 - 9:30
Riccione, a partire da Villa Mussolini
Evento gratuito, con prenotazione obbligatoria presso lo IAT di Riccione

Passeggiata culturale
**I GIARDINI RACCONTANO
RICCIONE, LA PERLA VERDE**

A cura di Città Teatro

Da Villa Mussolini al Grand Hotel, dal lungomare al giardino di Villa Lodi Fè: Città Teatro accompagna turisti e residenti alla scoperta dei luoghi storici e degli spazi verdi di Riccione, in una passeggiata culturale in cui si alternano come guide attori, botanici e architetti del paesaggio, chiamati a raccontare la storia e l'identità della "Perla verde dell'Adriatico". Nel centesimo compleanno di Italo Calvino, nato proprio il 15 ottobre del 1923, la passeggiata ripercorre anche il rapporto tra lo scrittore e Riccione: ai giardini della Perla verde si lega il nome dei suoi genitori, botanici e naturalisti di fama internazionale, mentre alla prima edizione del Premio Riccione è indissolubilmente associata la carriera dello stesso Calvino, che proprio a Riccione ottenne il suo primo successo letterario. Alcuni recitali tratti da uno dei suoi capolavori, *Le città invisibili*, ricorderanno ai partecipanti il suo enorme talento.

Progetto realizzato dal Comune di Riccione con il contributo della Regione Emilia-Romagna (legge regionale 7/2020, Passeggiate patrimoniali - Natura e Cultura).

Prenotazione obbligatoria presso lo IAT di Riccione (P.le Ceccarini, 11, tel. 0541 426050). Non sarà possibile iscriversi direttamente a Villa Mussolini. Ritrovo a Villa Mussolini alle 9:30; passeggiata dalle 10:00 alle 13:00, fino a Villa Lodi Fè.

Domenica 15 ottobre 2023 - 17:00
Riccione, Palazzo del Turismo
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Serata-evento di premiazione
**57° PREMIO RICCIONE
PER IL TEATRO**

Con la partecipazione di Lucia Calamaro, Concita De Gregorio, Graziano Graziani, Lino Guanciale, Claudio Longhi, Walter Zambaldi E una performance live di Lorenzo Kruger e Nestor Fabbri

Dedicato a testi teatrali non rappresentati in pubblico, il Premio Riccione dal 1947 a oggi ha portato all'attenzione tantissimi autori italiani di livello internazionale: alcuni dei maggiori talenti della nostra drammaturgia, ma anche grandi letterati come Italo Calvino, premiato da esordiente assoluto nella prima edizione del concorso, aperta allora anche ai romanzi, per *Il sentiero dei nidi di ragno*. A cento anni esatti dalla nascita di Calvino (15 ottobre 1923), il Premio Riccione torna con una serata-evento dedicata alle premiazioni della 57^a edizione, la più partecipata di sempre: ben 656 copioni iscritti.

Nella categoria di concorso principale si sfidano Tolja Djokovic (*Lucia camminava sola*), Jacopo Giacomoni (*È solo un lungo tramonto*), Nalini Vidoolah Mootoosamy (*Lost & found*), Armando Pirozzi (*Opus*) e Fabio Pisano (*Il numero esatto*). Nella sezione under 30, che assegna il prestigioso Premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli", i finalisti sono invece Giulia Di Sacco (*De-sidera*), Riccardo Favaro (*Far Far West West*), Niccolò Fectarappa (*Orgasmo*), Benedetta Pignoni (*30 milligrammi di Ulipristal*) ed Eliana Rotella (*Lexicon*). A decretare i due vincitori e la menzione speciale Franco Quadri, riservata all'opera che meglio abbia scritta una lettura dalla drammaturga Lucia Calamaro e presieduta anche da Concita De Gregorio, Graziano Graziani, Lino Guanciale, Claudio Longhi e Walter Zambaldi.

La serata prevede anche la proclamazione del vincitore del 4° Premio speciale per l'innovazione drammaturgica, assegnato fuori concorso a una personalità capace di aprire nuove strade al mondo della scena da un comitato di critici composto da Lorenzo Donati, Roberta Ferraresi, Maddalena Giovannelli, Rossella Menna, Andrea Pocosgnich e Francesca Saturnino.

Uno spazio speciale sarà dedicato a Italo Calvino e al suo successo riccionese. Quel momento storico, che sancì gli esordi pubblici del giovane scrittore e del Premio Riccione, viene ricordato con un omaggio artistico che incrocia musica e parole: sul palco Lorenzo Kruger e Nestor Fabbri, frontman e chitarrista della band riccionese Nobraino.

Il 57° Premio Riccione per il Teatro è organizzato da Riccione Teatro, in collaborazione con il Comune di Riccione e ATER Fondazione, con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Emilia-Romagna, il patrocinio del Senato della Repubblica e il premio di rappresentanza della Presidenza della Camera dei deputati.

I luoghi del Premio

Palazzo del Turismo - Piazzale Ceccarini, 11, Riccione
Brillo - Viale Ariosto, 12, Riccione
Villa Mussolini - Viale Milano, 31, Riccione
Mattatoio Romaeuropa - Piazza Orazio Giustiniani, 4, Roma

Informazioni
premio@riccioneteatro.it
www.riccioneteatro.it