





#TTV22 DAL 6 AL 10
RICCIONE | **NOVEMBRE**
 DUEMILAQUATTORDICI

IL CINEMA RACCONTA IL TEATRO
 Cinepalace, viale Virgilio, 19 - Riccione

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE, 21:00

Operette morali

di Mario Martone
 con Renato Carpentieri, Iaia Forte, Paolo Graziosi
 Italia, 2011 - 105'
 proiezione e incontro con Mario Martone

Da dieci anni Mario Martone si confronta con la scrittura di Giacomo Leopardi e nel 2011 ha firmato una delle più grandi sfide del teatro italiano, le *Operette morali* (premio Ubu per la regia). Il Riccione TTV Festival proietta il documentario dedicato allo spettacolo dallo stesso Martone. Montaggio di Jacopo Quadri, scenografie di Mimmo Paladino.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE, 09:30

Il giovane favoloso

di Mario Martone
 con Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio, Isabella Ragonese
 Italia, 2014 - 137'
 proiezione e incontro con Mario Martone

Dopo i sette David di Donatello vinti con *Noi credevamo* (2010), Mario Martone torna a rappresentare l'Italia del XIX secolo e racconta la vita di Giacomo Leopardi (uno strepitoso Elio Germano), così come è testimoniata dai suoi scritti. Una proiezione-evento in più sale, aperta alle scuole e accompagnata da una conversazione con il regista.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE, 20:30

Dancing with Maria

di Ivan Gergolet
 con Maria Fux, Martina Serban, Maria José Vexenat
 Italia, Argentina, Slovenia, 2014 - 72'
 proiezione e incontro con Ivan Gergolet

A più di novant'anni, Maria Fux non ha perso la verve e la grazia che ne hanno fatto una delle grandi personalità della danza. Nella sua casa-studio di Buenos Aires, fa danzare insieme persone di ogni estrazione sociale, uomini e donne con malattie fisiche e mentali, alla scoperta di se stessi e degli altri. Film presentato al 71° Festival di Venezia.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE, 22:30

Kislorod

di Ivan Vyrypaev
 traduzione e regia di Teodoro Bonci del Bene
 con Kristina Likhacheva ed Emanuele Valenti
 ideazione e direzione tecnica di Matteo Rubagotti
 azione scenica sulla proiezione del film *Kislorod* (*Ossigeno*), 2009 - 75'

Kislorod (*Ossigeno*), del regista russo Ivan Vyrypaev, è un film che sovverte qualsiasi regola applicata al cinema. Premiato in numerosi festival, è una folle storia d'amore, una tragedia in forma di videoclip, il grido disperato di una generazione nata sotto il regime sovietico e cresciuta nel più sfrenato capitalismo. L'autore lo ha definito "un atto da compiersi qui e ora". Teodoro Bonci del Bene raccoglie la sfida e propone un doppiaggio del film dal vivo: uno spettacolo al quadrato, che dialoga in presa diretta con le immagini in movimento.

Progetto nato all'interno del *Cantiere Vyrypaev*, ideato e promosso da B.A.M. e L'arboreto Teatro Dimora di Mondaino. Produzione: Bigactionnetwork featuring Emanuele Valenti/Punta Corsara.

Proiezioni a ingresso libero, tranne *Il giovane favoloso*, evento riservato alle scuole.

Per la serata con Peter Greenaway è obbligatoria la prenotazione (0541 694425 / 695746, ttv@riccioneteatro.it).

DOMENICA 9 NOVEMBRE, 16:00

Aimer, boire et chanter

di Alain Resnais
 con Sabine Azéma, Hippolyte Girardot, Caroline Sihol
 Francia, 2014 - 108'
 v.o. con sottotitoli in italiano
 proiezione e incontro con Andrea Morini, Cineteca di Bologna

I componenti di una compagnia amatoriale scoprono che uno di loro, George, ha ormai poche settimane di vita. La notizia scompiglia i piani di tutti: amici, amiche, ex mogli e vecchie fiamme. Una commedia lieve ma dai risvolti profondi, da un testo di Alan Ayckbourn. L'ultimo film di un grande maestro della Nouvelle Vague scomparso quest'anno.

DOMENICA 9 NOVEMBRE, 20:30

Pina Bausch a Roma

a cura di Graziano Graziani, Ilaria Scarpa
 con Leonetta Bentivoglio, Claudia Di Giacomo, Mario Martone, Andres Neumann, Ninni Romeo
 Italia, 2014 - 15'
 produzione Riccione Teatro
 proiezione, prima assoluta

In anteprima, un documentario sul "periodo romano" di Pina Bausch: un progetto ancora in fase di montaggio, che verrà completato nel 2015. Attraverso una serie di interviste, gli autori ripercorrono l'esperienza della coreografa tedesca nella capitale, dall'esplorazione delle periferie multietniche alla produzione dello spettacolo *O Dido* (1999).

DOMENICA 9 NOVEMBRE, 21:00

AHNEN ahnen

di Pina Bausch
 Germania, 1987 - 78'
 © L'Arche Editeur Paris
 v.o. con sottotitoli in inglese
 proiezione, prima nazionale

Un documentario, scoperto solo di recente, sulla creazione di *Ahnen* (1987), spettacolo di Pina Bausch mai presentato in Italia. Il film, diretto e montato dalla stessa Bausch, è un'occasione unica per conoscere il lavoro di un'artista che ha cambiato i parametri di danza, teatro e arte.

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE, 21:00

Goltzius and the Pelican Company

di Peter Greenaway
 con Ramsey Nasr, F. Murray Abraham, Pippo Delbono, Flavio Parenti
 Paesi Bassi, Gran Bretagna, Francia, Croazia, 2012 - 112'
 distribuzione Lo Scrittoio e Maremosso
 v.o. con sottotitoli in italiano
 interventi musicali live Quintetto Architorti
 proiezione, incontro con Peter Greenaway

Peter Greenaway, ospite d'onore del TTV, presenta il suo film più recente, un affascinante affresco d'epoca che ha per protagonista il pittore Hendrickx Goltzius. Intenzionato a pubblicare una lussuosa edizione del Vecchio Testamento, Goltzius cerca di accattivarsi il sostegno dell'influente margravio di Alsazia. Per involgarlo, con la propria compagnia teatrale mette in scena dal vivo i grandi momenti erotici delle Scritture bibliche.