

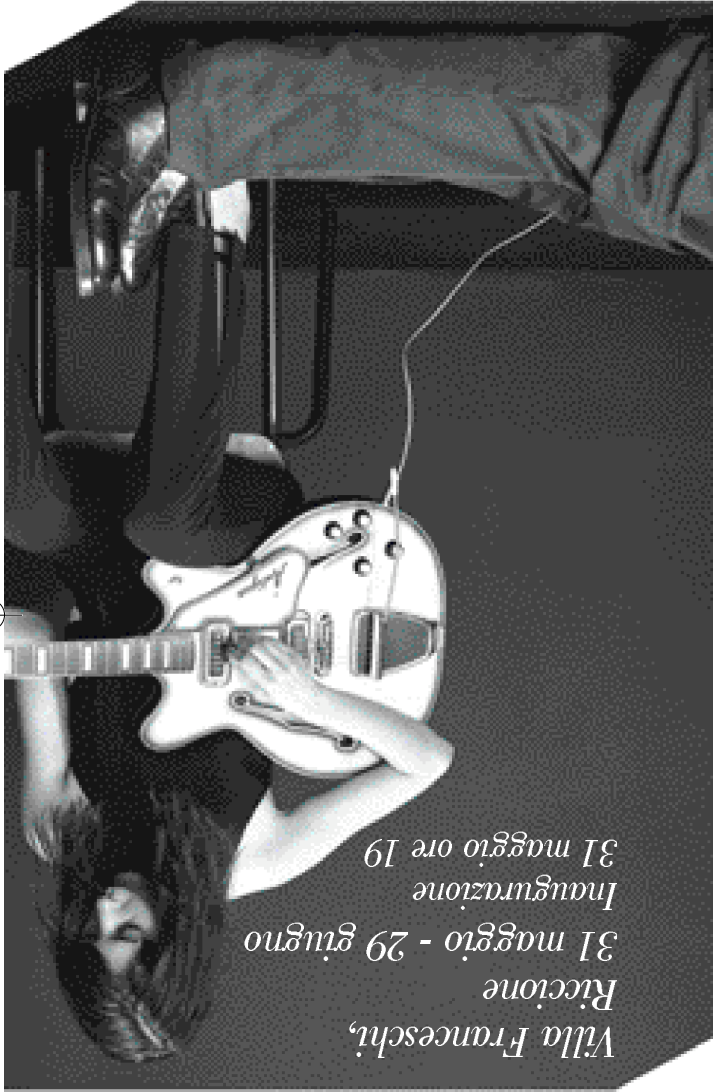


TTV Riccione TTV Festival presenta

# Théâtre du Radeau

## Ricerca

retrospettiva video fotografica



Villa Franceschi,  
Riccione  
31 maggio - 29 giugno  
Inaugurazione  
31 maggio ore 19



Villa Franceschi,  
Riccione  
31 maggio - 29 giugno  
Inaugurazione  
31 maggio ore 19

Edouard Levé: Fictions  
mostra fotografica  
in collaborazione con Galerie Loevenbruck, Parigi

TTV Riccione TTV Festival presenta



Villa Franceschi, Viale Gorizia, 2 Riccione  
Info: Villa Franceschi - tel. 0541/600113 - 693534 [www.villafranceschi.it](http://www.villafranceschi.it)  
Riccione TTV Festival - tel. 0541/694425 - 695746  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 [ttv@riccioneteatro.it](mailto:ttv@riccioneteatro.it) [www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)

Orari di apertura:  
sabato e domenica 20.00 - 23.00; durante il Festival TTV dal 12  
dal martedì al venerdì 8.30 - 12.30;  
Ingresso 3 euro. Ridotto 2 euro (under 25, over 65 e comitive)  
Gratuito per bambini fino a 10 anni.

Edouard Levé è uno dei massimi rappresentanti euro-  
pei della cosiddetta *staged photography*; quella foto-  
grafia che fissa in immagini interamente create in stu-  
dio - veri e propri set teatrali - azioni e situazioni appo-  
sitamente interpretate da performer diretti dall'artista,  
registra delle proprie visioni. Ancora poco conosciuto  
in Italia, Levé è stato indicato dalla rivista francese  
"Les Inrockuptibles" come uno dei "quaranta talenti  
emergenti su cui puntare per l'avvenire". A soli sette  
mesi dal suicidio dell'artista, questo omaggio a Levé  
presenta una selezione da una delle sue ultime serie,  
*Fictions* (2006). (Quella di procedere per serie temati-  
che - dedicate alla politica, allo sport, alla sessualità,  
all'inconscio - è una delle caratteristiche dell'opera di  
questo esecutore di simulacri svuotati di pathos, artefice  
di un processo di sottrazione che mette a nudo le patro-  
logie di un presente segnato da una violenza espropriata-  
zione dell'esperienza. In questo orizzonte, *Fictions* è  
forse la serie più radicale mai realizzata da Levé,  
Vestiti di nero su sfondo nero, i performer compongono  
rebus onirici nei quali domina l'evocazione di ele-  
giche infantili e presagi di morte, disillusioni politiche e  
dissimmetrie private. Sono immagini in cui risuonano  
echi delle performance di non pochi giovani artisti  
europei, consonanze che mettono in risalto la teatralità  
del lavoro del fotografo francese sotto il segno di  
un'indagine condivisa della realtà contemporanea.  
La mostra si apre con uno sguardo rivolto all'infanzia  
tracciando un arco che passa dall'incanto al disincan-  
to, per chiudersi sulla fissa di una figura senza volto  
privata di vita.

Edouard Levé: Fictions  
mostra fotografica  
in collaborazione con Galerie Loevenbruck, Parigi

## Théâtre du Radeau Ricerca retrospettiva video fotografica

Formazione storica del teatro di ricerca europeo, il  
Théâtre du Radeau nasce a Le Mans nel 1977. Nel  
1982 François Tanguy ne diventa il regista. Nel 1985  
la compagnia trova sede in un'ex filiale automobilisti-  
ca, progressivamente trasformata in luogo di lavoro e  
di rappresentazione: nasce così nel 1992 la Fonderie.  
Nel 1997, il Théâtre du Radeau installa alla periferia  
di Le Mans una Tenda in cui allestisce e mostra al  
pubblico i risultati della sua ricerca.

È questo - quello di risultati provvisori di una ricerca  
in continuo sviluppo - il valore che Tanguy e i suoi  
attori attribuiscono agli spettacoli creati nel corso di  
ventisei anni di attività. Per questo la compagnia non  
ha repertorio: quando nasce un nuovo spettacolo, il  
precedente viene abbandonato. Una scelta così radicale  
rende questa retrospettiva un'occasione preziosa per  
ricostruire il percorso creativo della compagnia.

La mostra offre infatti per la prima volta (non solo in  
Italia) la possibilità di ripercorrere, dal 1982 a oggi,  
l'evoluzione di una progettualità artistica tra le più ori-  
ginali della scena europea.

Una ricca documentazione fotografica testimonia  
tappa per tappa - dal *Dom Juan* di Molière del 1982 a  
*Ricercar* del 2007 - la potenza espressiva di un itine-  
rario in bilico tra musica e arte visiva, scandito da una  
geografia di soglie sempre pronte a spostarsi, prenden-  
do in contropiede le aspettative del pubblico, dalle  
riletture dei classici (da Shakespeare a Büchner) fino  
alle creazioni svincolate da un testo di riferimento.

Alle riprese integrali degli ultimi spettacoli - da  
*Choral* del 1994 a *Coda* del 2004 - si aggiungono  
alcuni frammenti video del recentissimo *Ricercar*.

Orari di apertura:  
dal martedì al venerdì 8.30 - 12.30;  
sabato e domenica 20.00 - 23.00; durante il Festival TTV dal 12  
al 15 giugno dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.  
Ingresso 3 euro. Ridotto 2 euro (under 25, over 65 e comitive)  
Gratuito per bambini fino a 10 anni.

Villa Franceschi, Viale Gorizia, 2 Riccione

Info: Villa Franceschi - tel. 0541/600113 - 693534 [www.villafranceschi.it](http://www.villafranceschi.it)  
Riccione TTV Festival - tel. 0541/694425 - 695746  
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 [ttv@riccioneteatro.it](mailto:ttv@riccioneteatro.it) [www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)

con il sostegno di:  
Fondazione Carim  
Hera  
Geat  
Romagna Acque  
Società delle Fonti  
Aeroporto Internazionale  
Federico Fellini  
Camera di Commercio  
Rimini  
Benetton  
Banca Carim Cariveb  
media partner  
Il Manifesto/Alfas  
Carriere Romagna  
Radio Sabbia  
Digital  
Digital  
Radio Sabbia  
Carriere e Romagna  
Il Manifesto/Alfas  
media partner  
Banca Carim Cariveb  
Benetton  
Rimini  
Camera di Commercio  
Aeroporto Internazionale  
Federico Fellini  
Società delle Fonti  
Romagna Acque  
Geat  
Hera  
Fondazione Carim  
con il sostegno di: