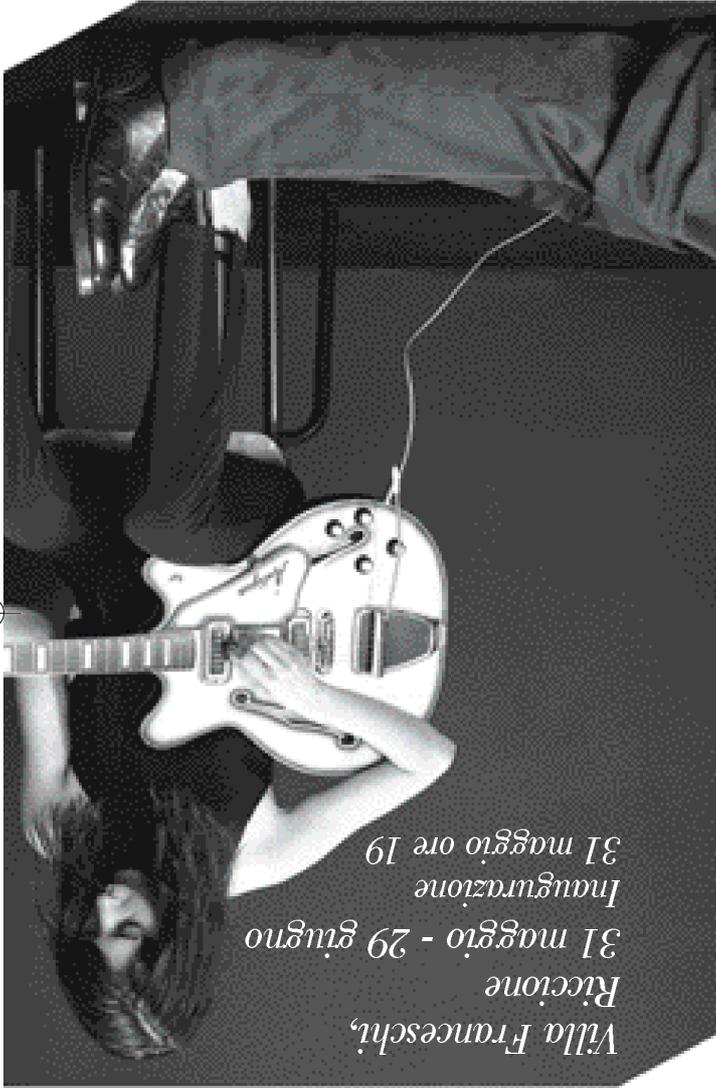




TTV Riccione TTV Festival presenta

Théâtre du Radeau Ricerca

retrospettiva video fotografica



Villa Franceschi,
Riccione
31 maggio - 29 giugno
Inaugurazione
31 maggio ore 19



Villa Franceschi,
Riccione
31 maggio - 29 giugno
Inaugurazione
31 maggio ore 19

Edouard Levé: Fictions
mostra fotografica
in collaborazione con Galerie Loevenbruck, Parigi

Riccione TTV Festival presenta



Villa Franceschi, Viale Gorizia, 2 Riccione
Info: Villa Franceschi - tel. 0541/600113 - 693534 www.villafranceschi.it
Riccione TTV Festival - tel. 0541/694425 - 695746
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 ttv@riccioneteatro.it www.riccioneteatro.it

Orari di apertura:
sabato e domenica 20.00 - 23.00; durante il Festival TTV dal 12
dal martedì al venerdì 8.30 - 12.30;
Ingresso 3 euro. Ridotto 2 euro (under 25, over 65 e comitive)
Gratuito per bambini fino a 10 anni.

Edouard Levé è uno dei massimi rappresentanti euro-
pei della cosiddetta *staged photography*; quella foto-
grafia che fissa in immagini interamente create in stu-
dio - veri e propri set teatrali - azioni e situazioni appo-
sitamente interpretate da performer diretti dall'artista,
registra delle proprie visioni. Ancora poco conosciuto
in Italia, Levé è stato indicato dalla rivista francese
"Les Inrockuptibles" come uno dei "quaranta talenti
emergenti su cui puntare per l'avvenire". A soli sette
mesi dal suicidio dell'artista, questo omaggio a Levé
presenta una selezione da una delle sue ultime serie,
Fictions (2006). (Quella di procedere per serie temati-
che - dedicate alla politica, allo sport, alla sessualità,
all'inconscio - è una delle caratteristiche dell'opera di
questo esecutore di simulacri svuotati di pathos, artefice
di un processo di sottrazione che mette a nudo le patro-
logie di un presente segnato da una violenza espropriata-
zione dell'esperienza. In questo orizzonte, *Fictions* è
forse la serie più radicale mai realizzata da Levé,
Vestiti di nero su sfondo nero, i performer compongono
rebus onirici nei quali domina l'evocazione di ele-
giche infantili e presagi di morte, disillusioni politiche e
dissimmetrie private. Sono immagini in cui risuonano
echi delle performance di non pochi giovani artisti
europei, consonanze che mettono in risalto la teatralità
del lavoro del fotografo francese sotto il segno di
un'indagine condivisa della realtà contemporanea.
La mostra si apre con uno sguardo rivolto all'infanzia
tracciando un arco che passa dall'incanto al disincan-
to, per chiudersi sulla fissa di una figura senza volto
privata di vita.

Edouard Levé: Fictions
mostra fotografica
in collaborazione con Galerie Loevenbruck, Parigi

Théâtre du Radeau Ricerca retrospettiva video fotografica

Formazione storica del teatro di ricerca europeo, il
Théâtre du Radeau nasce a Le Mans nel 1977. Nel
1982 François Tanguy ne diventa il regista. Nel 1985
la compagnia trova sede in un'ex filiale automobilisti-
ca, progressivamente trasformata in luogo di lavoro e
di rappresentazione: nasce così nel 1992 la Fonderie.
Nel 1997, il Théâtre du Radeau installa alla periferia
di Le Mans una Tenda in cui allestisce e mostra al
pubblico i risultati della sua ricerca.

È questo - quello di risultati provvisori di una ricerca
in continuo sviluppo - il valore che Tanguy e i suoi
attori attribuiscono agli spettacoli creati nel corso di
ventisei anni di attività. Per questo la compagnia non
ha repertorio: quando nasce un nuovo spettacolo, il
precedente viene abbandonato. Una scelta così radicale
rende questa retrospettiva un'occasione preziosa per
ricostruire il percorso creativo della compagnia.

La mostra offre infatti per la prima volta (non solo in
Italia) la possibilità di ripercorrere, dal 1982 a oggi,
l'evoluzione di una progettualità artistica tra le più ori-
ginali della scena europea.

Una ricca documentazione fotografica testimonia
tappa per tappa - dal *Dom Juan* di Molière del 1982 a
Ricercar del 2007 - la potenza espressiva di un itine-
rario in bilico tra musica e arte visiva, scandito da una
geografia di soglie sempre pronte a spostarsi, prenden-
do in contropiede le aspettative del pubblico, dalle
riletture dei classici (da Shakespeare a Büchner) fino
alle creazioni svincolate da un testo di riferimento.

Alle riprese integrali degli ultimi spettacoli - da
Choral del 1994 a *Coda* del 2004 - si aggiungono
alcuni frammenti video del recentissimo *Ricercar*.

Orari di apertura:
dal martedì al venerdì 8.30 - 12.30;
sabato e domenica 20.00 - 23.00; durante il Festival TTV dal 12
al 15 giugno dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.
Ingresso 3 euro. Ridotto 2 euro (under 25, over 65 e comitive)
Gratuito per bambini fino a 10 anni.

Villa Franceschi, Viale Gorizia, 2 Riccione

Info: Villa Franceschi - tel. 0541/600113 - 693534 www.villafranceschi.it
Riccione TTV Festival - tel. 0541/694425 - 695746
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 ttv@riccioneteatro.it www.riccioneteatro.it

con il sostegno di:
Fondazione Carim
Hera
Geat
Romagna Acque
Società delle Fonti
Aeroporto Internazionale
Federico Fellini
Camera di Commercio
Rimini
Benetton
Banca Carim Cariveo
media partner
Il Manifesto/Alfas
Carriere Romagna
Radio Sabbia
Digital
Digital
Radio Sabbia
Carriere e Romagna
Il Manifesto/Alfas
media partner
Banca Carim Cariveo
Benetton
Rimini
Camera di Commercio
Aeroporto Internazionale
Federico Fellini
Società delle Fonti
Romagna Acque
Geat
Hera
Fondazione Carim
con il sostegno di: