

sabato 13 marzo

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso libero)

Videoteatro
ore 14.45

Bettina Petry, responsabile programmazione ZDF/Theaterkanal presenta: NORA di Henrik Ibsen (Germania/2002/120') - Regia di Thomas Ostermeier, regia tv Hannes Rossacher (sottotitoli in italiano)

Auditorium DMS (ingresso libero)
ore 18.00

Sezione videoarte/giovani artisti: Speciale Accademia di Arti dei Media - KHM di Colonia L'artista Anja Struck presenta i film d'animazione

"Die 15. Art den Regen zu beschreiben" - Anja Struck / Lars Henkel;

Musik: Runde 1 D 2000 3'30

"Enfants du Miel" - Anja Struck Musik: Meret Becker / Ulrike Haage / Buddy Sacher D 2002 7'

"Allerleirauh" - Anja Struck Worldpremiere D 2004 10'

Andreas Altenhoff presenta

estratti da Allitude 3 (film realizzati durante la settimana di presentazione della KHM) 25' e estratti dai film della KHM

"Lormen" - Julia Daschner, Dokumentarfilm, Super16, s/w D 2003 4'

"Egotrip" - Urs Domingo Gnad, Kurzfilm, 35 mm D 2004 3'

"Fremdkörper" - Katja Pratschke D 2002 28'

a seguire dibattito

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 21.00

Christiana Galanopolou, direttrice artistica del Videodance/TIFF in Athens, presenta THE MIRROR: FILMS BY MAYA DEREN

Meshes of the Afternoon di Maya Deren (USA/1943/14')

Ritual in Transfigured Time di Maya Deren (USA/1945-46/15')

At Land di Maya Deren (USA/1944/15')

ECHOES IN THE MIRROR

The Duchess di Eric S. Koziol (USA/2002/16')

Sunrise at Midnight di Sean O'Brien (Australia/2002/15')

Arcus di Alla Kovgan, Jeff Silva (USA/2003/4')

Curtain of Eyes di Daniele Wilmouth (USA/1997/13')

Auditorium DMS (ingresso libero)

Oltre lo schermo: dall'immagine all'immaginario

ore 23.00

Rassegna video di artisti italiani a cura di Marco Altavilla (60')

Tra gli artisti invitati Marinella Senatore, Fausto Gilberti, Lorenzo Scotto di Luzio, Tu m'

Galleria d'Arte Moderna/Spazio Aperto 8-14 marzo

BELLY DANCE: Videodanza/corpi/nudo

Selezione di video di danza dedicata alla mostra IL NUDO NELL'ARTE

In aggiunta ai programmi in proiezione sul grande schermo sarà a disposizione del pubblico un'ampia scelta di opere video provenienti dall'archivio del TTV Festival visionabili presso la Biblioteca della Cineteca, Via Azzo Gardino, 65 tel. 051 2195307

Per informazioni:

TTV festival Performing Arts on Screen

tel. 0541/694425 fax: 0541 475816

ttv@riccioneteatro.it

www.fanaticaboutfestivals.it

www.riccioneteatro.it

www.cassero.it

www.cinetecadibologna.it

Luoghi:

Cinema Lumiere Sala 1 (Auguste Lumiere)

Via Azzo Gardino, 65 - 40122 BOLOGNA

Tel. 051 523812 www.cinetecadibologna.it

Circolo Arcigay "Il Cassero"

Via Don Minzoni 18 - 40121 Bologna

tel: 051-6494416 www.cassero.it

Auditorium DMS

Via Azzo Gardino, n. 65/a; 40122 - Bologna

tel.: 051.209.24.15 fax: 051.209.24.03

Sala Gino Cervi

Via Riva di Reno, 72 - 40122 BOLOGNA

Centralino: 051 2194820

Galleria d'Arte Moderna

Piazza Costituzione 3 - 40128 Bologna

Tel. +39 051 502859 Fax +39 051 371032

e-mail: infoGam@comune.bologna.it

Videoteca del festival

c/o la Biblioteca della Cineteca

Via Azzo Gardino, 65 - tel. 051 2195307

dalle 10.30 alle 18.30 dal lunedì al venerdì

con il patrocinio del Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna

Ufficio stampa Pepita Promoters: comunicazione e marketing The Culture Business

TTV festival Expanded Theatre (Riccione) video installazioni di Societas Raffaello Sanzio, Motus, Giardini Pensili, Fanny & Alexander, Kinkaleri, Giacomo Verde, Carloni e Franceschetti

per informazioni: www.riccioneteatro.it, ttv@riccioneteatro.it, www.fanaticaboutfestivals.it

powered by



CULT NETWORK ITALIA

official carrier



A STAR ALLIANCE MEMBER

www.fanaticaboutfestivals.it



TTV

festival 2004
Bologna 3/14 marzo
performing arts on screen
Riccione 26/30 maggio
expanded theatre

prodotto da Riccione Teatro

powered by



CULT NETWORK ITALIA

mercoledì 3 marzo

Il Cassero (ingresso libero)

Opera video: Speciale Benjamin Britten

ore 18.00

SUONARE LO SGUARDO: FILM E VIDEO DI BENJAMIN BRITTEN

Conferenza-spettacolo di Luca Scarlini

a seguire

BENJAMIN BRITTEN - PETER PEARS: FOLKSONGS (UK/1961/20')

ore 21.30

PETER GRIMES e DEATH IN VENICE,

estratti da: BENJAMIN BRITTEN: THE HIDDEN HEART

Regia di Theresa Griffiths (UK/2001/60')

giovedì 4 marzo

Auditorium DMS (ingresso libero)

Musica: miniserie docu-fiction

ore 17.30

THE CLIBURN: PLAYING ON THE EDGE (puntata 1) (USA/2001/30')

Regia di Peter Rosen

Auditorium DMS (ingresso libero)

Film di danza

ore 18.00

Anna de Manincor presenta: BEAU TRAVAIL (Francia/2001/90')

Regia di Claire Denis

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 20.30

"Performing Cult" - Cult Network presenta

IL CORPO DEL REATO (Italia, 2004/50'), di Alberto D'Onofrio

presentano il regista Alberto D'Onofrio e Michele Di Stefano, coreografo MK

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Opera video: Speciale Benjamin Britten - Omaggio a Derek Jarman

in collaborazione con il Cassero

ore 22.15

Roberto Nanni presenta

L'AMORE VINCITORE intervista a Derek Jarman (Italia/1993/30')

Regia di Roberto Nanni

a seguire

WAR REQUIEM (UK/1989/1h 32') - Regia di Derek Jarman, musiche di Benjamin Britten

venerdì 5 marzo

Sala Cervi (ingresso libero)

Musica: miniserie docu-fiction

ore 18.00

THE CLIBURN: PLAYING ON THE EDGE (puntata 2) (USA/2001/30')

Regia di Peter Rosen

a seguire

Opera video: speciale Benjamin Britten

COAL FACE (UK/1935/ 12') - Regia di John Grierson, musiche di Benjamin Britten

NIGHT MAIL (UK/1936/24') - Regia di Harry Watt, musiche di Benjamin Britten

a seguire

Videoteatro - speciale Harold Pinter

CENERE ALLE CENERI (55')

Regia di Harold Pinter con Adriana Asti e Jerzy Stuhr

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Opera video

ore 20.00

SONATA FOR VIOLA. DIMITRI SHOSTAKOVIC (Urss1980/Usa2002/80')

Regia di Alexander Sokurov, musiche di Shostakovic,

a seguire

IN ABSENTIA (UK/2000/20')

Regia dei Brothers Quay, musiche di Karlheinz Stockhausen

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 22.30

"Performing Cult" - Cult Network presenta

OLTRE LA DANZA (Italia, 2004/50')

di Alberto D'Onofrio

sabato 6 marzo

Auditorium DMS (ingresso libero)

Musica: miniserie docu-fiction

ore 17.30

THE CLIBURN: PLAYING ON THE EDGE (puntata 3) (USA/2001/30')

Regia di Peter Rosen

Auditorium DMS (ingresso libero)

Opera video

ore 18.00

TROUBLE IN TAHITI (Uk/2002/50')

Regia di Tom Cairns, musiche di Leonard Bernstein

HELLO DOLLY, GOODBYE MUMMY (Uk/1996/16')

Regia di Margaret Williams, musiche di Judith Weir

BLIGHT (Uk/1996/14') - Regia di John Smith, musiche di Jocelyn Pook

TOOTHPASTE (Canada/2001/5') - Regia di Larry Weinstein, musiche di Alexina Louie
introduce Giordano Montecchi

Auditorium DMS (ingresso libero)

Film di danza

ore 21.30

John Comiskey presenta

HIT AND RUN (Ireland/2002/60') - Regia di John Comiskey

a seguire

WHEN DANCERS GO BOWLING (Usa/2000/17') - Regia di Michael Demirjian

domenica 7 marzo

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Film di danza

ore 20.30

DRACULA: PAGES FROM A VIRGIN DIARY (Canada/2002/75')

Regia di Guy Maddin

lunedì 8 marzo

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 16.00

DANCE NOTES (Belgio/2003/60') - di Michel Follin, coreografia di Anne Teresa de Keersmaeker, musiche di Thierry De Mey

DOMINIQUE MERCY DANCES PINA BAUSCH (Francia/2003/52')

Regia di Régis Obadia, coreografia Pina Bausch

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Videoteatro - speciale Harold Pinter dal programma Pinter at the BBC

ore 18.00

THE ROOM (Uk/2002/50')

CELEBRATION (Uk/2002/45') (sottotitoli in italiano)

martedì 9 marzo

Sala Cervi (ingresso libero)

Videodanza

ore 16.00

Anna de Manincor e Fabio Bruschi presentano

estratti da 4DANCE (serie di danza realizzata da Channel 4) (Uk/2003/50')

a seguire

estratti da BODY OF WATER (nuova serie di DANCE FOR THE CAMERA prodotta dalla BBC) (Uk-The Netherlands/2003/10')

Sala Cervi (ingresso libero)

Videoteatro - speciale Jon Fosse - Norvegia

ore 20.30

Luca Scarlini presenta: NAUSTET di Jon Fosse (Norvegia/2000-2002/20')

Regia di Trygve Hagen (sottotitoli in inglese) - HUSA I EIN BY di Jon Fosse

(Norvegia/2000/60') - Regia di Trygve Hagen (sottotitoli in inglese)

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Videoteatro

ore 22.15

TAMBURI SULLA DIGA (Francia/2002/93')

Regia di Ariane Mnouchkine (sottotitoli in italiano)

mercoledì 10 marzo

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Videoteatro - speciale Harold Pinter dal programma Pinter at the BBC

ore 17.30

ONE FOR THE ROAD (Uk/2002/30') - SKETCHES (Uk/2002/30')

CATASTROPHE (dalla serie Beckett on Film) (Uk 2000/14') - Regia di David Mamet, con Harold Pinter Sir John Gielgud (sottotitoli in italiano)

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 21.00

Catherine Maximoff e Patrice Nezan (produttore) presentano:

UZES QUINTE (Francia/2003/26') - Regia di Catherine Maximoff, coreografia di Javier de Frutos

a seguire

CHRYSALIS dalla serie DANSE DANSE DANSE (Francia/2003/26')

Regia di Olivier Megaton, coreografia di Wayne Mc Gregor

BLACK SPRING dalla serie DANSE DANSE DANSE (Francia 2003/26')

Regia di Benoit Dervaux, coreografia di Heddy Maalem

Auditorium DMS (ingresso libero)

Film di danza

ore 22.45

IN THE MIRROR OF MAYA DEREN (Austria/2001/104') - Regia di Martina Kudlacek

giovedì 11 marzo

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 18.00

Judy Gladstone, direttore generale del progetto Bravo! FACT presenta

COMPILATION DI CORTI DI DANZA (Canada/60')

Auditorium DMS (ingresso libero)

Videodanza

ore 20.30

Magne Antonsen, curatore della serie MOVING NORTH, presenta la serie MOVING NORTH

a seguire

programma a cura di Cristiana Galanopoulou

BE ALWAYS WITH YOU (Fin/2002/7')

Regia di Hanna Brotherus, Hanna Haaslahti

SKARUNGEN/THE ROOKIE/H (Nor/2002/14')

Regia di Per-Ivar Jensen, coreografia di Solveig Leinan Hermo

CIRCLE WALK (Dan/2003/8')

Regia di Priscilla Rasmussen, coreografia di Priscilla Rasmussen

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso 6 €)

Opera video in cartoon

ore 22.15

Carlo Ippolito presenta: UN'ALTRA CITTÀ (Svizzera/2003/10')

Regia di Carlo Ippolito, musiche di Arnold Schönberg

a seguire

CHOP, CHOP, CHOPIN (Polonia/2003/14')

Regia di Mariusz Wilczynski, musiche di Chopin

THE CUNNING LITTLE VIXEN (Uk/2002/60')

Regia di Geoff Dunbar, musiche di Leos Janacek

venerdì 12 marzo

Cinema Lumiere 1/Sala Auguste (ingresso libero)

Videoteatro - speciale ZDF/Theaterkanal

ore 18.15

Bettina Petry, responsabile programmazione ZDF/Theaterkanal, e Michael

Thalheimer, presentano: EMILIA GALOTTI di G.E. Lessing (Germania/2002/70')

di Michael Thalheimer, regia tv di Hannes Rossacher (sottotitoli in italiano)

introduce Gerardo Guccini

Auditorium DMS (ingresso libero)

ore 21.00

Sezione videoarte/giovani artisti: Germania

Vera Firmbach del Dance and Media Department della Fondazione SK di Colonia presenta due programmi di videodanza:

PROIEZIONI DEI 6 FINALISTI DEL GERMAN VIDEODANCE E PRODUCTION AWARD:

"Fora dentro" - Wiebke Popel, Nicole Andrée D 2004 7'

"Inverse Physics" - Hanna Haaslahti FIN 2004 5'30

"Najade" - Maria Nitsche, Marco Baumhof D 2004 6'50

"So Do I. Or, Ou, les Gestes Amoureux Chapitre iv" -

di Lucy Baldwyn / Magali Charrier UK 2004 4'

„Photosynthese" - Simone Neumann D 2004 4'50

„ZIMMER" - Helena Jonsdottir Isl 2004 3'

a seguire

PROIEZIONI DA DANCEStories 39: (NOT) A DANCE FILM 2

"Betty Ford" - Oliver Husain / Michel Klöfkom / Anna Berger, Musik: Alter Ego D 2002 4'

"It never was you" - Sandeep Mehta, Musik: Thomas Brinkmann D 2002 5'30

"A good one" - Sandeep Mehta, Musik: Thomas Brinkmann D 2002 4'

"Visuelle Musik" - Jochen Peters, Musik: jochen Peters D 2002 6'

"Roll over Ehrenfeld" - Olaf Geuer, Musik: Nonplace Urban Field D 2002 4'

"Move" - Sven Harguth, Musik: Florian Schwalb, Pieter Niehues D 2001 3'11

"Without you" - Sven Volz, Musik: Laconic Star D 2002 3'47

"Hands away" Audiovideo #1 - Sven Volz, Musik: Interpol D 2004 5'

"Flickenkönigin" - Lars Henkel, Musik: Meret Becker / Ulrike Haage / Buddy

Sacher D 2001 3'20

Auditorium DMS (ingresso libero)

Icebreakers

ore 22.30

Selezione video di artisti bolognesi (60') In collaborazione con l'Ufficio spettacolo e giovani artisti del Comune di Bologna - Cultura - Progetto Iceberg

A cura di Marco Altavilla