

programma riccione ttv 1998

Giovedì 28 maggio

Sala Piano Terra

- Ore 16.00 Concorso Italia Lady & Macbeth - La grazia e le cose turpi dur. 7' regia di Angela Malfitano e Marco Zaccaria
- Chavarè dur.21' regia di Leandro Giribaldi
- Volterra Teatro dur.27' regia di Fabrice Michel
- Appunti di uno spettatore dur.45' regia di Cristina Nutrizio
- Ore 18.00 Inaugurazione della mostra: LIVING WITH THE LIVING seguirà proiezione del video: Living with the Living Theatre, regia di Paul Garrin, Nam June Paik e Betsy Connors dur.28'
- Ore 21.30 Gruppo di lavoro Masque Teatro presenta: I Vapori della Sposa. che cosa c'è, se la narrazione diventa virtuale e la macchinaria invisibile?
- Ore 22.00 Concorso Italia Scuola sperimentale di teatro infantile. II° anno dur.49'18" regia di Romeo Castellucci
- Qualcosa su "intervallo" composizione per pecore e attori. dur.10'30" regia di Anna De Manincor
- Skankrèr dur.25' regia di Anna De Manincor
- Victor dur.18' regia di Giuseppe Baresi e Franco Maurina
- Natura Selvatica dur.25' regia di Michele Sambin

Sala Secondo Piano

- Ore 16.00 Panorama internazionale del teatro in video Patrice Chéreau. Une autre solitude dur.1h16' regia di Thierry Thomas
- Ore 17.20 Panorama internazionale dell'opera in video Le Voyage de Votre Faust dur.58' regia di Jean Antoine
- Ore 21.30 Yo-Yo Ma Inspired by Bach: Sarabande dur.55' regia di Atom Egoyan
- Ore 22.30 Panorama internazionale dell'Opera in video: Elgar dur. 57' regia Ken Russel

Venerdì 29 maggio

Sala Piano Terra

- Ore 11.00 Panorama internazionale della Musica in video: The House: Foot Fault dur. 50' regia di Michael Waldman
- Ore 12.00 Concorso Italia I Negri dur. 1h2' regia di Ferruccio Marotti
- Ore 15.30 Concorso Italia Corpo a Corpo dur. 33' regia di Pierpaolo Dorio
- Il segreto di Pulcinella dur. 43' regia di Carlo Ippolito
- Barboni dur. 32' regia di Fabio Vannini
- Dove sta Giuffà dur.1h32' regia di Nico Garrone
- Ore 19.00 Anne Beresford presenta: Macbeth Taped dur.29' regia di Margaret Williams sottotitoli in italiano
- a seguire Men dur. 20' regia di Margaret Williams
- Ore 21.30 Concorso Italia Oracolo dur.5'40" regia di Lino Greco
- Cattura del Soffio dur.7' regia di Ciro D'Aniello
- Psyche dur.4'58" regia di Pietro Babina
- Ore 22.00 Luca Scarlini, presenta: GENDER IN ACTION in collaborazione con Arcigay 'Il Cassero' Bologna nel corso dell'incontro saranno presentati i video Misfit dur.3' regia di Sam Taylor Wood

Glenda Orgasm and Camille Paglia go downtown dur. 12' regia di Glenda Orgasm

Paradiso Blu dur.5' regia di Walter Montagna

Ich Brauche dur.6' con Georgette Dee, regia di Franticek ed inoltre estratti da altre opere europee e americane

Ore 23.30 Yo-Yo Ma Inspired by Bach The Sound of the Carceri dur.55' regia di François Girard

Sala Secondo Piano

Ore 11.00 Panorama della Musica in Video Richter the Enigma, I dur. 67' regia di Bruno Monsaingeon

- Ore 15.30 Panorama internazionale della videodanza: Heartland dur. 27' regia di Laura Taler
- dalla serie Dance for the Camera IV The Snowball effect dur. 9' regia di Brett Turnbull
- Green Man dur. 9' regia di Peter Anderson
- Bloody Mess dur. 9' regia di Alison Murray
- dalla serie Jiri Kylián's Black and White Ballets: Sweet Dreams dur. 15' regia di Hans Hulscher
- Ore 17.00 Diaspora: il contributo ebraico alla musica del novecento: La Musica di Terezin dur.70' regia di Simon Broughton
- Ore 18.30 Hail Bop a Portrait of John Adams dur. 60' regia di Tony Palmer
- Ore 21.30 Panorama internazionale della videodanza Dance for small screen: The Barber's coffee shop dur.23' regia Laura Taler
- The Golden City dur.7' regia José Navas
- Motel dur.5' regia di Nick de Percier
- Tippeke dur.5' regia di Thierry De May su coreografie di Anne Teresa de Keersmaecker
- Emmy dur.11' regia di Daniel Larrieu

Dalla serie Une danse le temps d'une chanson Tout Morose dur.7' regia di Olivier Mégaton

Reines d'une jour dur. 26' regia di Pascal Magnin

Contrecoup dur.21' regia di Pascal Magnin

Ore 23.15 The Dreyfus Trilogy: Rage and Outrage dur. 52' con Ute Lemper regia di Raoul Sangla

Sala Centrale

spettacoli "I vapori della Sposa. Che cosa c'è, se la narrazione diventa virtuale e la macchinaria invisibile?" di gruppo di lavoro Masque Teatro Lorenzo Bazzocchi - Catia Gatelli - Monica Petracci

Sabato 30 maggio

Sala Piano Terra

- Ore 10.00 Paolo Gazzara presenta in anteprima: Pupi & Puppet dalla serie televisiva Milleunteatro
- Ore 11.00 Incontro: La strana coppia: il teatro in tv Il teatro nella stagione Rai 1997/98 coordina l'incontro: Caterina d'Amico
- a seguire Salmi Davidici dur. 48' regia di Giampaolo Tescari
- Ore 16.00 Incontro Modi di Produzione Indipendenti. Riusciranno i nostri videomakers a produrre per le reti televisive? coordina l'incontro: Caterina d'Amico
- Ore 18.30 Ritratto d'artista: Sylvano Bussotti
- Biennale Apollo dur. 11' regia di Sylvano Bussotti
- Bussotti par lui même dur. 42' regia di Carlo Piccardi versione italiana a cura della RTSI Televisione Svizzera di Lingua Italiana
- L'ispirazione dur. 14' regia di Nico Garrone
- Ore 21.30 Concorso Italia Ponti in Core dur.10' regia di Fanny & Alexander e Gerardo La Mattina
- La Custode dur.16' regia di Anna De Manincor e Enzo Casucci

Ore 22.00 Ritratto d'artista: Sylvano Bussotti Sestina musicale 91 dur. 20' regia di Sylvano Bussotti

Incontro con il maestro Sylvano Bussotti a seguire Apology dur. 60' regia di Sylvano Bussotti

Sala Secondo Piano

Ore 10.30 Panorama internazionale della videodanza Sabine Kupferberg. Woman of a Thousand Faces dur. 53' regia di Reiner E. Moritz

Ore 11.30 Concorso Italia: La memoria dell'offesa dur. 80' regia di Renato Sarti

Ore 15.30 Panorama internazionale della videodanza: Dalla serie Jiri Kylián's Black and White Ballets: Sarabande dur. 21' regia di Hans Hulscher

El cos de l'altre dur. 18' regia di Nuria Font

Black Cake dur. 29' regia di Thomas Grimm

Dance dur. 4' regia Krause Berlin

Ore 17.00 Concorso Italia Super dur. 32' regia di Kinkaleri & Ogi:no Knauss

Doom Window dur. 25' regia di Kinkaleri

Spargimento dur. 25' regia di Kiko Stella

Sulle possibilità irrazionali di vita ad una data qualsiasi dur. 25' regia di Fabrizio Arcuri

Ore 19.00 Panorama internazionale della Videodanza Flamenco Woman dur.50' regia di Mike Figgis

Ore 21.30 Expanding Pictures Serie prodotta da the Arts Council of England che coinvolge i più noti artisti inglesi. dur. 60'

Ore 22.30 Opera in cartoons Opera Immaginaire dur.45' circa registi vari

Ore 23.30 Panorama internazionale della videodanza Bella figura dur. 30' coreografia di Jiri Kylián's regia di Hans Hulscher

Sala Centrale

spettacoli "I vapori della Sposa. Che cosa c'è, se la narrazione diventa virtuale e la macchinaria invisibile?" di gruppo di lavoro Masque Teatro Lorenzo Bazzocchi - Catia Gatelli - Monica Petracci

Domenica 31 maggio

Sala Piano Terra

Ore 11.00 Valentina Valentini presenta la collana: Teatro d'autore contemporaneo

Ore 12.00 Cronache del Teatro in tv. III Videoantologia sul teatro nei tg e nell'informazione Rai 1966 -1976 a cura di Caterina d'Amico e Ciro Giorgini

Ore 13.00 Premiazioni del Concorso Italia

Sala Secondo Piano

Ore 11.30 Panorama della Musica in Video Richter the Enigma, II dur. 67' regia di Bruno Monsaingeon



Linea Giovani



CARIM Spa
Cassa di Risparmio di Rimini

Commissione di selezione:
Daniela Del Pozzo
Silvia Napoli
Raffaele Rago

Segretaria della giuria:
Cristina Mezzadri

Giuria della 13a edizione
del *Riccione TTV / Concorso Italia:*
Italo Moscati, *Presidente*
Antonio Calbi
Fabrizio Grosoli
Annamaria Lodato
Massimo Marino

Direzione: Fabio Bruschi

Organizzazione: Sandra Angelini,
Elisabetta Cecconi, Maddalena Piacenti
con la cortese collaborazione di Antonella Bacchini

Curatori della sezione "Gender in action":
Luca Scarlini in collaborazione con
Arcigay Il Cassero di Bologna

Ufficio stampa: Nelsy Leidi

Ufficio stampa locale: Telegraphica di Paolo Pagliarani

Coordinamento dell'immagine: Casa Walden

Coordinamento tecnico: Miriam Mignani

L'allestimento è curato da Altarecho, Rimini

ETI - Ente Teatrale Italiano
The British Council
Rai - Radio Televisione Italiana

Regione Emilia Romagna
Assessorato alla Cultura

Presidenza del Consiglio dei Ministri,
Dipartimento dello Spettacolo

Comitato Promotore:
Riccione Teatro
Associazione promossa
dal Comune di Riccione e dall'ATER



Istruzioni per l'uso

All'interno del Palazzo del Turismo è allestita una videoteca che mette a disposizione tutto il materiale video presentato in catalogo e altri video facenti parte della videoteca permanentemente dell'Associazione Riccione Teatro, una delle più ricche collezioni nazionali di video-teatro e videodanza, e i video dell'archivio europeo del Living Theatre.
La videoteca è aperta al pubblico da giovedì pomeriggio a domenica mattina nei seguenti orari
mattina : 10.30 - 13.00
pomeriggio: 15.00 - 23.00

I Luoghi

I LUOGHI
Sala incontri (sala piano terra), sala proiezioni (sala secondo piano), videoteca presso:
Palazzo del Turismo, P.le Ceccarini, Riccione

Installazione **"I Vapori della Sposa che cosa c'è, se la narrazione diventa virtuale e la macchinaria invisibile?"**

di Gruppo di lavoro Masque Teatro
Spettacolo per 30 spettatori
venerdì 29 e sabato 30 Maggio
spettacoli ore 18.30, 21.30, 23.00
presso: Sala Centrale,
v.le Ceccarini 163, Riccione
ingresso lit. 10.000
Prenotazione obbligatoria

INFO:
Informazioni Festival TTV:
tel./fax 0541.693384 / 692124

Informazioni turistiche:
IAT, P.le Ceccarini, Riccione
tel. 0541 - 693302 / 605627
fax.0541 - 605752

Appuntamenti

GENDER IN ACTION
A cura di Luca Scarlini in collaborazione con Arcigay Il Cassero di Bologna. Una selezione di video dedicati alla rappresentazione in scena del gender e dell'identità sessuale: tra divertimento en travesti e raffinatissime costruzioni drammaturgiche un panorama internazionale sull'argomento.
Sabato sera al Cocoricò sarà presentato lo spettacolo dal vivo di Ninette Cuore di diva, l'ingresso su invito.

RITRATTO D'ARTISTA: SYLVANO BUSSOTTI
Sylvano Bussotti è uno dei maggiori compositori contemporanei di teatro musicale. TTV presenta una selezione dei lavori video a cui ha partecipato come regista o musicista dagli anni '60 ad oggi. Tra le opere presentate il raro "Bussotti par lui même" che raccoglie un'ampia documentazione sul suo lavoro.

INCONTRI

LA STRANA COPPIA: TEATRO E TV
Il teatro nella stagione RAI 1997/98
Riccione TTV organizza un momento di riflessione sul rapporto fra il teatro -cioè il complesso delle arti sceniche- e la televisione, invitando al confronto diverse figure professionali sulla stagione RAI 1997/98.

MODI DI PRODUZIONE INDIPENDENTI
Riusciranno i nostri videomaker indipendenti a produrre per le reti televisive italiane?
Dal "video da festival" al programma televisivo innovativo. Autori e produttori in Italia, Francia e Gran Bretagna.

GRUPPO DI LAVORO MASQUE TEATRO
Vincitori del Premio di Produzione TTV 1997, presentano quest'anno una installazione dal titolo "I vapori della sposa. Che cosa c'è, se la narrazione diventa virtuale e la macchinaria invisibile?"

CONCORSO ITALIA
Alla competizione riservata a produzioni e registi italiani di video ispirati alle arti della scena hanno partecipato ottantacinque produzioni, tutte disponibili in videoteca. Il festival presenta i ventiquattro video finalisti.

Appuntamenti

MACBETH TAPED
Con **Macbeth Taped** (ovverossia Macbeth + teatro danza + video), prodotto da MJW di Anne Beresford e Margaret Williams, Riccione TTV aggiunge un quarto titolo- come gli altri sottotitolato in italiano- alla propria collezione di eccentriche produzioni britanniche da materiali shakespeariani. Con **Men** si ricostituisce la coppia Margaret Williams - Victoria Marks, di cui Riccione ha già presentato, tra gli altri, gli struggenti *Outside In* e *Mothers and Daughters*.

CRONACHE DEL TEATRO
Guida e videoantologia a cura di Caterina d'Amico e Ciro Giorgini. Prosegue la ricerca sul teatro negli archivi Rai avviata nel 1996 da Riccione TTV (in collaborazione con l'ETI-Ente Teatrale Italiano), che si è focalizzata sui frammenti di memoria teatrale di difficile reperibilità: telegiornali, rubriche giornalistiche, magazine di cultura, rubriche sul tempo libero. Il periodo scandagliato quest'anno è l'informazione sul teatro dal 1966 al 1976.

MOSTRA "LIVING WITH THE LIVING"
A chiusura della stagione teatrale riccionese con e per il Living Theatre*, Riccione TTV organizza una mostra che presenta l'archivio europeo del Living Theatre depositato a Riccione oltre ad una scelta di quadri e disegni di Julian Beck.
La mostra, curata da Cristina Valenti, rimarrà aperta fino al 14 giugno.

TEATRO CONTEMPORANEO D'AUTORE
Domenica 31 Maggio alle ore 11.00 Valentina Valentini presenta i primi due volumi della collana "Teatro contemporaneo d'autore", da lei diretta e pubblicata dalla casa editrice Rubbettino. "Franco Scaldati", a cura di Valentina Valentini, si occupa dello scrittore attore e regista palermitano; "Squat Theater", a cura di Sabrina Galasso e Valentina Valentini, è dedicato all'attività dello Squat Theater, gruppo di origine ungherese emigrato negli Stati Uniti. Intervengono Sabrina Galasso, Mariangela Gualtieri, Gianfranco Mantegna.