

# Programma Riccione TTV 1999

giovedì 27 maggio

## SALA PIANO TERRA

### Ore 16.00 CONCORSO ITALIA

**Dario Fo e Franca Rame: un Nobel per due**  
Regia di Lorena Luciano, Filippo Piscopo dur. 52'

**Cleopatra**  
Regia di Mia Santanera dur. 55'

**Appunti da Santarcangelo**  
Regia di Mario Martone dur. 32'

**Per un vizio nefando**  
Regia di Cesario Sant'Elia dur. 41'

### ORE 21.30 CONCORSO ITALIA

**Non lo**  
Regia di Massimo Marino Memola dur. 15'

**Franz Kafka nella colonia penale**  
Regia di Dario Buzzolan dur. 41'

**Scie**  
Regia di Max Campagnani dur. 4'

**ORE 22.30 Evento speciale - Poesia**  
Fabio Bruschi presenta

**Jorge Luis Borges - Una vita di poesia**  
Regia di Fernando Arrabal dur. 66'

## SALA PRIMO PIANO:

**ORE 18.00 inaugurazione di "Bodystories"**  
videoinstallazione di Andreas Pichler seguirà un drink

## SALA SECONDO PIANO

**Ore 16.00 PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO**

**Zirkus um Zauberflöte**  
Regia di Percy Adlon Regia teatrale di George Tabori dur. 89'

**Ore 17.30 PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO**

**Talking Heads: Bed Among The Lentils.**  
Monologo di Alan Bennett interpretato da Maggie Smith Regia di Alan Bennett dur. 30'

**Ore 18.00 RITRATTO D'ARTISTA: TONY HARRISON**

**Black Daisies for the Bride**  
Regia di Peter Symes dur. 66'

**ORE 21.30 POESIA Milano**  
**Poesia - 60 clip di poesia**  
Materiali video di Studio Azzurro, composti da Paolo Raniero, Pietro D'Agostino e Luca Scarzella dur. 33'

**ORE 22.05 PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO**

**The War Symphonies: Shostakovich against Stalin**  
Regia di Larry Weinstein dur. 82'

## Saletta Incontri

**Ore 10.30**

**"La videoarte contemporanea e i beni culturali: gli archivi del video"**  
Incontro di lavoro.

## SALA PIANO TERRA

**ORE 11.00 RITRATTO D'ARTISTA: TONY HARRISON**

**The Gaze of the Gorgon**  
Regia di Peter Symes dur. 49'

**ORE 12.00 PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO**

**Die Unvollendete**  
Regia di Adrian Marthaler dur. 30'

**ORE 16.00 CONCORSO ITALIA Vito il giorno della prima**  
Regia di Michele Buono, Carmine Fornari, Piero Riccardi dur. 28'

**Il Processo. Uno spettacolo di Giorgio Barberio Corsetti**  
Regia di Fabio Iaquone e Giorgio Barberio Corsetti dur. 118'

**ORE 18.30 ANNA DE MANINCOR**  
Nel corso dell'incontro saranno proiettati i video:

**La custode**  
Regia di Enzo Casucci Regia delle coreografie di Anna de Manincor dur. 16'

**Studio sul sonnecchiare**  
Regia di Anna de Manincor dur. 4'20"

**Da nero a nero. Tempo per Pensare**  
Regia di Anna de Manincor dur. 12' 40"

**ORE 21.30 CONCORSO ITALIA**

**1.9cc GLX. Parte Prima**  
Regia di Kinkaleri dur. 26'

**Resusci - Anne**  
Regia di Lorenzo Bazzocchi dur. 6'20"

**Esemplare Umano #4 - Become the girl of your dreams**  
Regia di Massimo Di Felice dur. 3'

venerdì 28 maggio

**O.F. ovvero Orlando Furioso**  
Regia di Enrico Casagrande, David Zamagni, Daniela Nicolò dur. 15'

**Fotosintesi**  
Regia di Monica Petracci dur. 4'30"

**ORE 22.45 In the Presence of the Clown**  
Regia di Ingmar Bergman dur. 120'  
versione originale con sottotitoli in inglese

## SALA SECONDO PIANO

**ORE 11.00 CONCORSO ITALIA**

**Avventura voce**  
Regia di Teodora Ansaldo dur. 89'

**Majakowsky -L'incidente è chiuso**  
Regia di Luca Scarzella dur. 16'15"

**ORE 16.00 PANORAMA DELLA VIDEODANZA**

**Fish**  
Regia di Stephen Page dur. 53'

**Fragments d'une Orestie**  
Regia di Joëlle Bouvier e Régis Obadia dur. 36'

**Sure**  
Regia di Tracie Mitchell dur. 11'

**Cornered**  
Regia di Michael Downing dur. 5'

**ORE 18.00 PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO**

**Landscape**  
Regia di Peter Hall dal testo di Harold Pinter con Peggy Ashcroft e David Waller dur. 37'

**ORE 18.40 CONCORSO ITALIA**

**Appunti Elettronici per Enzo Moscato**  
Regia Raffaele Di Florio dur. 20'

**Barrio Carmen**  
Regia di Philippe Martin dur. 28'

**ORE 21.30 PANORAMA DELLA VIDEODANZA**

**Captives: first movement**  
Regia di N+N Corsino dur. 25'

**Intempéries**  
Regia di Dirk Gryspeirt dur. 22'

**Solstice**  
Regia di Christophe Barges dur. 11'

**The man who never was**  
Regia di Joe Davidow dur. 47'

sabato 29 maggio

**ORE 23.15 PANORAMA TEATRO IN VIDEO**

**Pinocchio**  
Regia di Carmelo Bene dur. 76'

## SALA PIANO TERRA

**ORE 10.00 CRISALIDE**  
nel corso dell'incontro sarà proiettato il video:

**Difetto di Finitudine - Crisalide**  
anno 1998

**ORE 11.30 Incontro con Susanna Franchi**  
Programmi d'opera su Rai Sat

**ORE 12.15 Valentina Valentini**  
presenta il libro "Peter Sellars"  
Partecipano all'incontro Massimo Marino e Maria Delgado

**ORE 16.00 CONCORSO ITALIA**

**Giacomo mio, salviamoci**  
Regia di Paolo Rosa dur. 54'

**ORE 17.00 PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO**

**Una disperata vitalità**  
di Pier Paolo Pasolini dur. 50'  
Regia teatrale di Laura Betti Regia televisiva di Mario Martone

a seguire  
**REM & CAP Riflessioni** dur. 2'50"  
Disegni e regia di Riccardo Caporossi

**Ore 18.00 LAURA TALER**

**The Village Trilogy**  
Regia di Laura Taler dur. 24'

Incontro con la regista a cui seguirà la proiezione di

**The Barber's Coffee Break** dur. 7'30"

**Heartland** dur. 27'

**ORE 21.30 CONCORSO ITALIA**

**I Gioielli di Madame De...**  
Regia di Fanny & Alexander dur. 5'30"

**Sulla turchinità della fata**  
Regia di Fanny & Alexander dur. 5'30"

**Una storia intricata**  
Regia di Fanny & Alexander dur. 5'30"

**La tigre assenza**  
Regia di Fanny & Alexander dur. 5'30"

**Storia infelice di due amanti**  
Regia di Fanny & Alexander dur. 5'30"

**Dove si guarda c'è quello che siamo**  
Regia di Marina Spada dur. 9'11"

**Stretched Skin**  
Regia di Melania Lanzini e Francesco Cogoni dur. 10'

**A dream in a dream in a dream...**  
Regia di Nico Garrone dur. 20'

**ORE 22.40 PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO**

**Ferdinando di Annibale Ruccello**  
Regia televisiva di Giuseppe Bertolucci dur. 116'

## SALA SECONDO PIANO

**ORE 11.00 Frammenti dal video Sarajevo sotto assedio**  
Regia di Aida Begic e Elmir Jukic

**ORE 11.30 PANORAMA DELLA VIDEODANZA**

**Piece by Piece**  
Regia di Michael Caban dur. 55'

**ORE 16.00 PANORAMA DELLA VIDEODANZA**

**Courrier du Pacifique**  
Regia di Kamal Musale dur. 33'

**Blind Man's Bluff**  
Regia di Cosimo Zitani dur. 5'

**Belly Boat Hustle**  
Regia di Sandra Sawatzky dur. 5'

Selezione da  
**Il Coreografo Elettronico, Napoli**  
**Frammenti Sonori**  
Regia di Claudio Rossi dur. 14'  
**Burnt**  
Regia di Holger Gruss e Vera Sander dur. 15'

**ORE 17.00 PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO**

**Poppea- III episodio**  
Regia di Margaret Williams dall'opera di Monteverdi dur. 35'

**Music tables**  
Regia di Thierry de Mey dur. 8'

dalla serie **Sound on Film-3:**  
**Night Work**  
Regia di Miranda Pennel dur. 15'  
**Market of the Dead**  
Regia di Margaret Williams dur. 15'

**18.30 Sound Stories: Puccini Capuccini**  
Regia di Colin Spechr dur. 30'

**18.30 Agujetas Cantor**  
Regia di Dominique Abel dur. 58'

**ORE 21.30 PANORAMA DELLA VIDEODANZA**

**Sonata do Mar**  
Regia di Janica Draisma dur. 6'

**Vertigo Bird**  
Regia di Saso Podgorsek dur. 34'

**Nussin**  
Regia di Clara van Gool dur. 14'

**Arena**  
Regia di Margarita Bali dur. 9'30"

**Lo que dice la noche**  
Regia di Laura Zenobi, Carolina Chaves, Graciela Devesa, Mònica Ross dur. 10'

**La superficies del suono**  
Regia di Octavio Iturbe e Vivian Cruz dur. 8'

**La Haut**  
Regia di Andre Cruz, Isidre Jané dur. 9'35"

**Turnpike**  
Regia di Tom Barman dur. 5'

**Bereft of a Blissful Union**  
Regia di Wim Vandekeybus dur. 5'

**Glasshouse**  
Regia di Vincent Hardy dur. 10'

**Super G**  
Regia di Ulrik Imtiaz Rolfsen dur. 4'

**Bardo**  
Regia di Douglas Rosenberg dur. 10'

**Abracadabra**  
Regia di Philippe Decouflé dur. 37'

**Ore 00.15 GIRRRLLLLSSSS... Why I Never became a dancer**  
Regia di Tracey Emin dur. 6'40"

**CINEMA AFRICA ORE 21.30**  
**Prima Nazionale Prometheus**  
regia di Tony Harrison seguirà l'incontro con il regista.

## SALA PIANO TERRA

**ORE 11.30 CRONACHE DEL TEATRO IN TV: 1976/1992**  
A cura di Ciro Giorgini e Caterina d'Amico

**ORE 13.00 PREMIAZIONE DI RICCIONE TTV CONCORSO ITALIA**

## SALA SECONDO PIANO

**Repliche**

domenica 30 maggio

# Riccione TTV

## 27/30 maggio

### videofestival

#### 4<sup>a</sup> edizione

All'interno del Palazzo del Turismo è allestita una videoteca con tutti i materiali video presentati in catalogo e altri facenti parte dell'archivio permanente dell'Associazione Riccione Teatro, una delle più ricche collezioni nazionali di videoteatro e videodanza.

La videoteca è aperta al pubblico da giovedì pomeriggio a domenica mattina nei seguenti orari.

mattina 10.30 - 13.00  
pomeriggio 15.00 - 23.00

#### Riccione TTV

Sede permanente: v.le Vittorio Emanuele II, 2  
I 47838 Riccione - RN  
Tel. Fax +39 0541 693384  
e-mail: [riccioneteatro@comune.riccione.rn.it](mailto:riccioneteatro@comune.riccione.rn.it)

I Luoghi del Festival:  
sale proiezioni, saletta incontri e videoteca presso:  
Palazzo del Turismo, P.le Ceccarini, Riccione.  
Cinema Africa via Gramsci (accanto al Grand Hotel)

INFO  
Informazioni Festival TTV  
Tel. Fax 0541 693384 / 692124

Informazioni turistiche:  
IAT, c/o Palazzo del Turismo  
Via Ceccarini, 11 Riccione  
Tel. 0541 693302 / 605627  
Fax 0541 605752

### appuntamento

#### RITRATTO D'ARTISTA: TONY HARRISON

Poeta, drammaturgo, regista teatrale, librettista d'opera, traduttore e scrittore tra i più attivi della scena inglese; fin dagli anni 70 pratica un'unica poesia fatta non solo di parole ma fortemente intrecciata alle immagini; i suoi lavori in video sono dei film-poemi, che combinano la mitologia classica con un'attenta analisi della realtà contemporanea. Tony Harrison presenta in prima nazionale a Riccione il suo primo film, Prometheus, una reinterpretazione del mito classico nel tempo della deindustrializzazione e della fine del socialismo.

Sono a disposizione in videoteca tutte le opere video di Tony Harrison.

#### POESIA

In contrappunto alle produzioni di Tony Harrison, Riccione TTV presenta: "Milanopoesia - 60 clip di poesia", materiali video di Studio Azzurro tratti dalle registrazioni della manifestazione milanese; "Jorge Luis Borges - Una vita di poesia", con la regia di Fernando Arrabal.

#### PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO

Lavori di Carmelo Bene, Ingmar Bergman, Giuseppe Bertolucci, Alan Bennett, Mario Martone, Harold Pinter.

#### PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO

La terza serie di Sound on Film (BBC-ACE), Margaret Williams, Larry Weinstein, Thierry de Mey.

#### PANORAMA DELLA VIDEODANZA

Lavori di Clara Van Gool, N+N Corsino, Philippe Decoufflé, Dirk Gryspeirt, Ultima Vez.

#### RITRATTO D'ARTISTA DA GIOVANE:

##### LAURA TALER

Laura Taler è una filmmaker, coreografa e danzatrice rumena, attiva in Canada. L'esplorazione degli effetti del movimento e la frequentazione di luoghi inusuali per la danza come i bar o i cimiteri le consentono di realizzare lavori molto particolari. Laura Taler presenterà sabato 29 maggio alle ore 18.00 alcuni dei suoi lavori.

#### CONCORSO ITALIA 1999

La competizione riservata a produzioni e registi italiani di video ispirati alle arti della scena è giunta alla Vª edizione. Hanno partecipato alla selezione 87 produzioni, tutte disponibili in videoteca. In proiezione pubblica le 23 opere finaliste.

#### CONCORSO ITALIA - PREMIO DI PRODUZIONE 98/99: ANNA DE MANINCOR

La giuria del TTV '98 ha attribuito il premio di produzione ad Anna de Manincor per aver saputo sperimentare modi creativi diversi in totale indipendenza. TTV dedica alla giovane regista una personale dei suoi lavori e presenta il progetto "Da nero a nero. Tempo di pensare", video abbinato ad un libro fotografico d'animazione.

### appuntamento

#### BODYSTORIES

Installazione audiovisiva realizzata per Riccione TTV da Andreas Pichler, videomaker autore del pluripremiato video di danza Schneeborg. Durante il Festival è possibile "attraversare" la videotenda di Bodystories al Palazzo del Turismo.

#### GIRRRRLSSSS!!!

Dalla scena londinese degli Y.B.A. (Young British Artists) Riccione TTV presenta "Tuberama" (video-installazione) di Georgina Starr; "Why I Never Became a Dancer" di Tracey Emin; "English Rose" di Georgina Starr; Tracey Emin e Gillian Wearing (vincitrice del Turner Prize '97)

#### CRISALIDE 1994 -1999. Incontro con un piccolo festival dalla vocazione centripeta.

Riccione TTV ospita un incontro con gli ideatori e organizzatori di Crisalide sulla memoria del Festival e la nuova edizione intitolata "Fine dell'opera", Bertinoro 27 luglio - 1 agosto 1999. Nel corso dell'incontro verrà presentato il video "Difetto di Finitudine" Crisalide - Vª edizione 1998. Parteciperanno all'incontro -tra gli altri- Gruppo di lavoro Masque Teatro e Terzadecade. Sabato 29 maggio ore 10.00.

#### TEATRO CONTEMPORANEO D'AUTORE

Valentina Valentini presenta i nuovi volumi della collana "Teatro contemporaneo d'autore" (Rubbettino editore) dedicati a Peter Sellars, allo Squat Theater e alla Compagnia della Fortezza. Partecipano Massimo Marino e Maria Delgado. Sabato 29 maggio alle ore 12.15

#### CRONACHE DEL TEATRO IN TV: 1976-1992.

In collaborazione con le Teche RAI e l'ETI - Ente Teatrale Italiano -, Caterina d'Amico e Ciro Giorgini continuano la ricerca, iniziata nel 1996, sulla memoria teatrale negli archivi televisivi nazionali. In questa puntata vengono scandagliati soprattutto magazine di informazione e telegiornali. Domenica 30 Maggio alle ore 11.30 presentazione della ricerca e proiezione della videoantologia.

#### LA VIDEOARTE CONTEMPORANEA E I BENI CULTURALI: GLI ARCHIVI DEL VIDEO.

Riccione TTV in collaborazione con il Forum Video organizza un incontro di lavoro tra direttori di festival, responsabili di videotече, docenti, critici ed esperti del settore. Relazioni introduttive di Nazzareno Pisauri, direttore dell'IBC- Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, Fabio Bruschi, direttore di Riccione TTV e Daniele Gasparinetti di Forum Video. Venerdì 28 maggio ore 10.30. Saletta Incontri

#### CRO.ME. LA MEMORIA DIGITALE

Cro.me - Cronaca e memoria dello spettacolo (Milano) presenta a Riccione TTV la prima postazione informatica di consultazione di m.house - archivio multimedia della danza e delle arti della scena, un progetto avviato nel 1997 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia.

Comitato Promotore:

Riccione Teatro

Associazione promossa dal Comune di Riccione e dall'ATER

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia Romagna  
Assessorato alla Cultura

Rai - Radio Televisione Italiana  
ETI - Ente Teatrale Italiano  
The British Council

Direzione:

Fabio Bruschi

Organizzazione:

Sandra Angelini, Elisabetta Cecconi,

Antonella Bacchini

Curatore del Concorso Italia:

Elisabetta Cecconi

Curatore del catalogo:

Luca Scarlini

Ufficio stampa:

Nelsy Leidi

Ufficio stampa locale:

Telegraphica di Paolo Pagliarani

Coordinamento dell'immagine:

Casa Walden

Coordinamento tecnico:

Miriam Mignani

Allestimenti:

Attercho

Giuria della 14ª edizione  
del Riccione TTV / Concorso Italia:

Luca Archibugi

Massimo Bertolaccini

Antonio Calbi

Massimo Marino

Brigitte Paoletti

Segretaria della giuria:

Elisabetta Locatelli

Commissione di selezione:

Daniele Del Pozzo

Daniele Gasparinetti

Silvia Napoli



CARIM Spa  
Cassa di Risparmio di Rimini

Linea Giovani