

Programma Riccione TTV 2000

8/9/10/11 giugno

giovedì 1 giugno

PALAZZO DEL TURISMO: SALA PRIMO PIANO
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
MUSICA IN VIDEO ore 16.00

UN CONTE D'HIVER
regia di Pierre Barre dur. 52'

PER DU
regia di Reto Nickler dur. 32'

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
VIDEODANZA ore 17.45

Jan Anders Hansson presenta il programma
Birgit Cullberg, coreografa e pioniera della
danza in TV

PALAZZO DEL TURISMO
ore 19:00 drink inaugurale

TEATRO DEL MARE
SPETTACOLO DAL VIVO ore 21.30

CANTA'
Recital tra canzoni e teatro di e con Enzo
Moscatò, musiche originali di Pasquale Scialò

RETROSPETTIVA KURT WEILL ore 23.00

Jürgen Schebera, biografo di Kurt Weill,
presenta **SALUT TO FRANCE (1944)**
regia di Jean Renoir,
musiche di Kurt Weill dur. 37'

venerdì 2 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA PRIMO PIANO
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
VIDEODANZA Ore 11.00

A POLKA DREAM
regia di Carol Kyles dur. 5'

4 SHIPS
regia di Victoria Uris dur. 8'20"

MOTHER AND CHILD
regia di Jeff Bush dur. 9'

THREE
regia di Steve Bradley dur. 16'

A SUNDANCE
regia di Dykail dur. 6' 30"

ALLEE DER KOSMONAUTEN
regia di Sasha Waltz dur. 58'

SUR LE PONT
regia di Lutz Gregor dur. 5'

COMPILATION VIDEODANZA
AUSTRALIANA ore 14.30

registi vari dur. 67'

LOURDES LAS VEGAS
regia di Giovanni Cioni dur. 64'

JENI LE GON: LIVING IN A GREAT BIG WAY
regia di Grant Greschuk dur. 49'

THE LIGHT IN OUR LIZARD BELLIES
regia di Sarah Abbott dur. 8'

POE
regia di Gregory Nixon dur. 4'

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
VIDEODANZA ore 18.00

Kathleen Smith, Gregory Nixon e Jennifer
Watkins presentano
QUINTET
registi vari dur. 25'

TEATRO DEL MARE
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
MUSICA IN VIDEO ore 11.00

POWDER HER FACE
regia di Margaret Williams dur. 120'

BARBARA ore 14.30

regia di Philippe Kholy dur. 75'

POULENC: A HUMAN VOICE ore 15.45

regia di David Thompsen dur. 49'

A HUMAN VOICE ore 17.10

regia di Aletta Collins dur. 28' 45"

da *La Voix Humaine* di Jean Cocteau

AIDA'S BROTHERS AND SISTER ore 11.00

regia di Jean Schmidt-Garre,
Marieke Schroeder dur. 85'

CINEMA AFRICA
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
MUSICA IN VIDEO ore 21.30

Ilona Ziok presenta in prima nazionale il film
KURT GERRON'S KARUSSEL ore 23.00

regia di Ilona Ziok dur. 65'

RETROSPETTIVA KURT WEILL ore 23.00

L'OPERA DA TRE SOLDI ore 18.00

regia di G.W. Pabst dur. 1h 40'

sabato 3 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA PRIMO PIANO
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
VIDEODANZA ore 10.30

la ballerina, regista e produttrice
Veronica Tennant presenta il video
MARGIE GILLIS:
WILD HEARTS IN STRANGE TIMES ore 12.00

regia di Joan Tosoni dur. 58'

IETS OP BACH ore 12.00

regia di Sven Augustinen dur. 37'

EA SOLA: SÈCHERESSE ET PLUIE ore 12.00

regia di Janica Draisma dur. 26'

21 ETUDES A DANSER ore 14.30

regia di Thierry de Mey dur. 22'

HURTLE dur. 10'

regia di Shona McCullagh dur. 10'

VIA CELESTINO dur. 6'48"

regia di Danielle Bertotto dur. 6'48"

BAILA COMINGO dur. 4'33"

regia di Simon Boyd dur. 4'33"

DANCING INSIDE dur. 38'

regia di Gillian Lacey dur. 38'

MOMENT dur. 7'

regia di Katrina McPherson dur. 7'

DANCE FOR THE CAMERA 5 dur. 30'

registi vari dur. 30'

Dalla serie 4 DANCE:
DUET ore 21.00

regia di Quay Brothers,
coreografia di Will Tuckett dur. 15'17"

POINTE BLANK ore 21.00

regia di Rupert Edwards,
coreografia di Mark Baldwin dur. 22'04"

TABLECLOTH GARDEN ore 18.30

regia di Ross Macgibbon,
coreografia di Yolanda Snaith dur. 14'57"

TEATRO DEL MARE
PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
MUSICA IN VIDEO ore 11.00

L'EMPIRE DES SONS ore 15.00

regia di Jean-Pierre Vedel dur. 52'

PANORAMA DEL VIDEO TEATRO ore 15.00

CANTA' ore 15.00

regia di Gianni di Capua dur. 51'

ADRIANO OLIVETTI - IL SOGNO POSSIBILE ore 18.00

regia di Roberto Capanna dur. 95'

Luca Scarlini presenta Helen Osborne e
Gordon Dickerson ore 22.00

a seguire proiezione di
THE GIFT OF FRIENDSHIP ore 22.00

regia di Mike Newell,
con Alec Guinness dur. 55'

RITRATTO D'ARTISTA: DAVID HINTON ore 22.00

Incontro con il regista
a seguire

CRITICAL MASS (4Dance) ore 18.08'

dur. 18,08'

CHILDREN OF THE REVOLUTION ore 18.08'

dur. 85'

giovedì 8 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA SECONDO PIANO
CONCORSO ITALIA ore 15.30

ALLA RICERCA DI SCHUBERT.
IL GIUSTO EQUILIBRIO ore 15.30

regia di Andy Sommer dur. 43'

ALLA RICERCA DI SCHUBERT.
NEL LABIRINTO ore 15.30

regia di Andy Sommer dur. 43'

ANARCHIE. QUEL CHE RESTA DI LIBERTÉ,
EGALITÉ, FRATERNITÉ ore 15.30

regia di Andrea Adriatico e
Anna Rispoli dur. 10'

BEAT BOX ore 15.30

regia di Claudio Prati dur. 6'

LA DANZA CONTEMPORANEA IN ITALIA:
MAURO BIGONZETTI ore 15.30

regia di Amerigo Daveri dur. 32'

L'ENTRARE NELLA PORTA SENZA NOME ore 18.30

regia di Andreas Pichler dur. 21'

BILL T. JONES - The Breathing Show - Solo ore 21.00

regia di Sebastiano Rendina dur. 1h 13'

SALA PIANO TERRA ore 18.30

INTERVISTA IN PUBBLICO
CON NIGEL CHARNOCK ore 18.30

a cui seguirà
STRANGE FISH ore 18.30

regia di David Hinton, coreografia
di Lloyd Newson/DV8 dur. 56'

CINEMA AFRICA
SPECIALE SUDAFRICA ore 15.00

Il regista Andrew Worsdale presenta il film
SHOT DOWN ore 15.00

regia di Andrew Worsdale dur. 103'

THE PORTRAIT OF A YOUNG MAN DROWNING ore 21.30

regia di Teboho Mahlatsi dur. 11'

SPECIALE SUDAFRICA ore 21.30

BOESMAN AND LENA ore 21.30

regia di Ross Devenish dur. 102'

SARAFINA ore 21.30

regia di Darrell Roodt dur.

CASTELLO DEGLI AGOLANTI ore 22.30

Cocoricò presenta **STREAM** di Tom Gidley
inaugurazione ore 22.30

venerdì 9 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA PIANO TERRA
CONCORSO ITALIA ore 11.00

EXPERIMENTAL MUNDI VIDEO ore 11.00

regia di Daniele Abbado,
Luca Scarzella dur. 37'

IPNOTIC CARILLON ore 11.00

regia di Pierpaolo Magnani dur. 5'

LITANIA DELLA BOMBA H - L'INVOCAZIONE ore 15.00

regia di Davide Pepe dur. 6'30"

THE MAKING OF
"IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE" ore 15.00

regia di Ariella Beddini,
Ranuccio Sodi dur. 51'49"

THE MAKING OF "INSPITE OF
WISHING AND WANTING" ore 15.00

regia di Ariella Beddini dur. 47'

PETROLINI ore 15.00

regia di Flaviano Pizzardi dur. 3'

REM & CAP RIFLESSIONI ore 15.00

regia di Riccardo Caporossi dur. 5'

SANTARCANGELO DEI TEATRI 1999 -
TAMBURI NELLA NOTTE ore 15.00

regia di Anna de Manincor dur. 29'

SEND ME A POSTCARD ore 15.00

regia di Andreas Pichler dur. 16'

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA
VIDEODANZA ore 18.00

Il regista Douglas Rosenberg e la coreografa
Li Chiao Ping presentano in anteprima il video
PERIPHERY ore 18.00

regia di Douglas Rosenberg dur. 9'

SALA SECONDO PIANO
SPECIALE SUDAFRICA ore 15.00

MIRIAM MAKEBA ore 15.00

regia di Melissa Raimés dur. 52'

ASINAMALI ore 15.00

dall'opera di Mbongemi Ngema
regia di Ross Devenish dur. 66'

TEATRO DEL MARE
SPETTACOLO DAL VIVO ore 22.00

FEVER: NIGEL CHARNOCK +
MICHAEL RIESSLER & STRINGQUARTET ore 22.00

BLOCK 60 ore 24.00

GOOD MORNING ore 24.00

Installazione/performance di MOTUS

sabato 10 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA SECONDO PIANO
CONCORSO ITALIA ore 11.00

SOME BREAKING - PRATICHE HIP-HOP ore 11.00

IN EMILIA ROMAGNA ore 11.00

regia di Anna de Manincor dur. 30'

TEMPESTA (melologo) ore 11.00

regia di Pietro Babina dur. 7'

TATUAGGI ore 15.00

regia di Laura Angiulli dur. 70'

SICH BELIEBT MACHEN ore 15.00

regia di Christian Rainer, Giovanni
d. Maderna, Gregory Catella dur. 20'

QUESTO RADICCHIO NON SI TOCA ore 15.00

regia di Giuseppe Baresi,
Marco Paolini dur. 75'

LA GUERRA VISTA DALLA LUNA ore 15.00

regia di Sergio Rubini dur. 55'

SALA PIANO TERRA:
RICCIONE TTV, LINK E SERRA-CREATIVA:
INCONTRO DI LAVORO "PRODUTTORI
INDIPENDENTI NEL PAESAGGIO DEI MEDIA" ore 10.00

Proiezione di **HOPS!** ore 10.15

di Andreas Pichler dur. 15'

Relazione introduttiva di Emilio Pucci,
Istituto di Economia dei Media ore 12.00

Marinella Manicardi presenta il Cd Rom
VIA DELLE OCHE ore 12.30

Ciro Giorgini presenta:
CRONACHE DEL TEATRO IN TV/5 1984-1990 ore 12.30

PALAZZO DEL TURISMO: SALA PIANO TERRA
SPECIALE FRATELLI MAGGIO ore 17.30

E PIETRO DE VICO ore 17.30

Antonio Calenda presenta una selezione video
(a cura di **Ciro Giorgini**) sui fratelli Maggio e
Pietro De Vico ore 19.00

SPECIALE ORSON WELLES ore 19.00

Ciro Giorgini presenta
Moby Dick Rehearsed ore 19.00

regia di Orson Welles dur. 10'

TEATRO DEL MARE
SPECIALE SUDAFRICA ore 15.30

Gerald Fox e Jacqueline Fox presentano:
THE SOUTH AFRICAN ARTISTS:
VINCENT MANSOE ore 15.30

dur. 30'

THE SOUTH AFRICAN ARTISTS:
BRET BAYLEY ore 17.00

dur. 30'

BRIT ART ore 17.00

GILBERT AND GEORGE ore 17.00

regia di Gerald Fox dur. 102'

TEATRO DEL MARE ore 21.30

Prima nazionale di **SKIN** dall'opera
di **SARAH KANE** ore 21.30

regia di Vincent O'Connell dur. 13'

DUST ore 22.00

film di danza, regia di Anthony Atanasio,
coreografia di Miriam King dur. 9'

SPECIALE SUDAFRICA ore 22.00

Prima nazionale di **MEMO & HOTEL** ore 22.00

regia di William Kentridge dur. 6'

THE PAVEMENT ARISTOCRATS ore 22.00

regia di François Verster dur. 58'

COCORICÒ, ore 2.00 festa di chiusura al
Morphine Club

Domenica 11 giugno

PALAZZO DEL TURISMO SALA PIANO TERRA
CONCORSO ITALIA ore 11.30

PREMIAZIONE DI RICCIONE TTV
CONCORSO ITALIA ore 11.30

Riccione TTV 15^o edizione

All'interno del Palazzo del Turismo è allestita una videoteca che mette a disposizione tutto il materiale video presentato in catalogo e altri video facenti parte dell'archivio permanente dell'Associazione Riccione Teatro.

La videoteca è aperta al pubblico da giovedì pomeriggio 1 giugno a sabato 3 giugno e da giovedì 8 giugno a domenica mattina 11 giugno nei seguenti orari:
mattina 10.30 - 13.00
pomeriggio 15.00 - 23.00

I LUOGHI DEL FESTIVAL:

Sale proiezioni, saletta incontri e videoteca presso:

Palazzo del Turismo, P.le Ceccarini, 11;

Cinema Africa, via Gramsci (accanto al Grand Hotel);

Teatro del Mare, viale Ceccarini, 163, angolo viale Don Minzoni.

Installazioni presso:

Castello degli Agolanti, via Caprera (collina di Riccione);
Block 60 - via Milano.

INFO

Informazioni Festival TTV

Riccione Teatro

tel. fax 0541 693384 / 692124

e-mail: riccioneteatro@comune.riccione.rm.it

sito web: www.comune.riccione.rm.it/riccioneteatro

INFORMAZIONI TURISTICHE:

IAT, c/o Palazzo del Turismo

Via Ceccarini, 11 Riccione

tel. 0541 693302 / 605627

fax 0541 605752

SPETTACOLI DAL VIVO:

FEVER: NIGEL CHARNOCK + MICHAEL RIESSLER & STRING-QUARTET

Riccione TTV presenta la performance di Nigel Charnock con il compositore Michael Riessler & Stringquartet, *Fever - Shakespeare sonnets in voice, dance and music*, basata sui sonetti di Shakespeare, una mistura di suono, live performance e dialogo tra corpo, musica e voce.

Debutto e data unica di Nigel Charnock per l'Italia:

Teatro del Mare, venerdì 9 giugno, ore 22.00. L. 15.000

CANTA'

Riccione TTV presenta Cantà, recital tra canzoni e teatro di Enzo Moscato, musiche originali di Pasquale Scialò:

Teatro del Mare, giovedì 1 giugno, ore 21.30. L. 15.000

RITRATTO D'ARTISTA: DAVID HINTON

Pluripremiato regista cine-televisivo, collaboratore degli inglesi DV8, ha lavorato con molti coreografi, tra cui Lloyd Newson (DV8) e Wendy Houstoun. Oltre alla sua personale presenta la quinta serie di *Dance for the Camera* (BBC-Arts Council of England) e 4 *Dance* di Channel 4, con i migliori coreografi inglesi. David Hinton e sua moglie An Xi presentano inoltre *Children of the Revolution*, film sulla rivoluzione culturale cinese e il suo impatto sui conservatori musicali.

Teatro del Mare, sabato 3 giugno, ore 22.00.

PANORAMA DEL TEATRO IN VIDEO

Retrospettiva dedicata al teatro di John Osborne per la televisione, a partire da *Ricorda con rabbia/Look back in Anger*, incluse la produzione newyorchese con Malcom MacDowell e la produzione di Thames TV con Emma Thompson e Kenneth Branagh. Saranno presentati Helen Osborne e Gordon Dickerson, l'agente letterario di John Osborne.

Segnaliamo tra le produzioni inglesi di videoteatro, *SKIN* di Vincent O'Connell, sceneggiatura di Sarah Kane, con Ewen Bremner e Marcia Rose. Verranno presentate due anteprime RAI, prodotte per Palcoscenico del Teatro: *Adriano Olivetti - Il sogno possibile*, con Laura Curino, e la versione tv di *Canta'* di Enzo Moscato. Speciale Orson Welles: Ciro Giorgini presenta *Moby Dick Rehearsed*, un saggio straordinario di teatro per la televisione, adattamento drammatico del romanzo di Melville. Speciale Fratelli Maggio e Pietro De Vico: Antonio Calenda presenta una selezione dagli archivi RAI.

PANORAMA DELLA MUSICA IN VIDEO

Di particolare rilievo l'opera *Powder Her Face* (ispirato a uno scandalo a sfondo sessuale nell'ambiente aristocratico britannico all'inizio degli anni '50) del compositore Thomas Adès, approdata agli schermi televisivi di Channel 4 per la regia di Margaret Williams. Sul cabaret ebraico dalla Berlino anni '20 ai campi di sterminio, il festival presenta in prima nazionale il film "Kurt Gerron's Karussell" di Ilona Ziok, che sarà presente alla serata.

RETROSPETTIVA KURT WEILL

Il festival dedica un omaggio a Kurt Weill, in occasione del centenario della nascita, con un ricco programma che prevede la proiezione della versione restaurata de "L'Opera da tre soldi" di G.W. Pabst (1931) e di autentiche rarità come "Salut to France", girato da Jean Renoir nel 1944 durante la liberazione di Parigi e musicato da Kurt Weill. In videoteca saranno disponibili altre opere in video.

PANORAMA DELLA VIDEODANZA

Riccione TTV presenta il meglio dei festival internazionali: Dance Screen di Colonia, Dance on Camera di New York, Il Coreografo Elettronico di Napoli, Moving Pictures di Toronto, Dance on Screen di Londra, Avant Première di Cannes.

Programmi speciali: **retrospettiva di Birgit Cullberg**, coreografa svedese e pioniera della danza in televisione, a cura di Jan-Anders Hansson, della Fondazione Carina Ari di Stoccolma; la **monografia dedicata alla videodanza australiana**, da cui negli ultimi anni sono arrivate molte bellissime e innovative produzioni, a cura del critico Erin Brannigan.

CONCORSO ITALIA 2000

La competizione riservata a produzioni di video ispirate alle arti della scena giunge alla VI edizione. Hanno partecipato alla selezione 108

produzioni, tutte disponibili in videoteca. In finale 22 opere, in proiezione dall'8 al 10 giugno.

RICCIONE TTV, LINK PROJECT E SERRA CREATIVA: incontro di lavoro 'Produttori indipendenti nel paesaggio dei media'

Introduce Emilio Pucci (IEM): Palazzo del Turismo, sabato 10 giugno ore 10.00

CONCORSO ITALIA - PREMIO DI PRODUZIONE 99/00: MOTUS

Motus - vincitori del premio di produzione '99 presentano *Good Morning*, installazione/performance ambientata nelle vetrine del drug-store Block 60, in via Milano 60.

ANNA DE MANINCOR - SCALPO

Scalpo: video-installazione di Anna de Manincor, è all'interno di Block 60, venerdì 9 - sabato 10 giugno

YOUNG BRITISH ARTISTS & COCORICO':

STREAM, DI TOM GIDLEY

Riccione TTV e Cocoricò presentano la video-installazione di Tom Gidley, artista visuale britannico, art director e co-fondatore della rivista FRIEZE. **Inaugurazione giovedì 8 giugno alle ore 22.30 al Castello degli Agolanti. Continua fino al 10 giugno.**

SEZIONE SUDAFRICA

Riccione TTV presenta in anteprima per l'Italia il video di animazione *Memo & Hotel* di William Kentridge, artista visuale e regista di Handspring Puppet Company, la compagnia di teatro di figura di Johannesburg. I produttori e registi Jacqueline Fox e Gerald Fox presenteranno alcune opere legate al teatro e alla danza sudafricani, tra cui *Brett Bailey & Vincent Mamsoe*.

Il festival presenta -tra gli altri- lavori di Mbongeni Ngema, regista del Market Theatre di Johannesburg, del regista Ross Devenish e Darrell Root. Segnaliamo la proiezione del pluripremiato video *Pavement Aristocrats, The Bergies of Cape Town* di Francois Verster.

CRONACHE DEL TEATRO IN TV/5: 1984-1990.

In collaborazione con le Teche RAI e l'ETI - Ente Teatrale Italiano, Caterina d'Amico e Ciro Giorgini presentano l'ultima puntata della ricerca sulla memoria teatrale negli archivi televisivi RAI.

Palazzo del Turismo, sabato 10 giugno, ore 12.30
presentazione della videointervista 1984/1990.

VIDEODANCE OPEN STAGE

Riccione TTV organizza un Open Stage sulla videodanza che si articola in 2 giornate (**31 maggio - 1 giugno**), tenute dai videomakers David Hinton (UK), Miranda Pennell (UK), dalla direttrice del Festival di Toronto, Kathleen Smith e dal regista canadese Gregory Nixon. I registi proporranno un percorso all'interno della loro produzione incrociando la visione di spezzoni dei propri lavori con riflessioni teorico-pratiche sulla videodanza.

IL LAVORO DELL'ATTORE

L'Associazione culturale L'Arboreto di Mondaino, in collaborazione con TTV, presenta un laboratorio teatrale condotto da Danilo Manfredini, basato sulla ricerca delle possibilità espressive dell'attore. In programmazione dal 6 all'11 giugno presso l'Arboreto.

credits

Riccione TTV Teatro Televisione Video 1/3 - 8/11 giugno 2000

Comitato Promotore:

Riccione Teatro
Associazione promossa dal
Comune di Riccione e dall'ATER

Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia Romagna
Assessorato alla Cultura
Assessorato alla Cultura

ETI - Ente Teatrale Italiano
Goethe Institut - Mailand
The British Council

Rai - Radio Televisione Italiana
Ambasciata della Repubblica Sudafricana

Direzione: Fabio Bruschi

Organizzazione: Antonella Bacchini, Elisabetta Ceconi, Francesca Atraud con la collaborazione di Sandra Angelini

Curatore di "Concorso Italia": Elisabetta Ceconi

Ufficio stampa: Nelsy Leidi
Luca Scarlatti

Ufficio stampa locale: Carmela Catone

Coordinamento dell'immagine: Casa Walden

Coordinamento tecnico: Miriam Mignani

Traduzioni a cura della Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori, Istituto S. Pellegrino.

Giuria della 15a edizione di Riccione TTV

Concorso Italia:

Luca Archibugi

Marco Maria Gazzano

Elio De Capitani

Cristina Ventrucci

Brigitte Paoletti

Segretaria della giuria:

Elisabetta Locatelli

Commissione di selezione:

Daniele Del Pozzo

Daniele Gasparinetti

Silvia Napoli

In collaborazione con:

Cortiere

e con

CARIM Spa
Casa di Riposo di Rimini

LE ROCCHESSE
MILANO

Linea Giovani

LA STAMPA

RICCIONE
Teatro Diritto alla Libertà