

RICCIONE

TTVV

TEATRO·TELEVISIONE·VIDEO

# il video d'autore

Seconda rassegna internazionale  
di teatro in televisione e video

Riccione Palazzo del turismo 5-8 dicembre '86

*Venerdì 5 dicembre  
ore 21*

**SERATA INAUGURALE**  
**«Occhi gettati»**  
atto unico di Enzo Moscato  
messo in scena  
e interpretato dall'autore

Consegna del Premio  
di produzione

*Sabato 6 e domenica 7 dicembre  
ore 10-13*

Incontro internazionale sul tema:

**«Quale produzione  
e quale distribuzione  
per il video teatro»**

*ore 15-24*

Proiezione dei video

*Lunedì 8 dicembre  
ore 10-16*

Proiezione dei video

*ore 17*

**Cerimonia  
di consegna dei premi  
Riccione TTVV**

## Sabato 6 dicembre sala 1

ore 15.00  
**Much Ado About Nothing**  
(Molto rumore per nulla)  
di William Shakespeare  
regia di Stuart Burge  
BBC (Gran Bretagna), 148'  
Prima per l'Italia

ore 17.30  
**Professione attrice**  
da Emilio Praga  
regia di Carla Baroncelli e Erio Masina  
Moviola s.n.c. (Italia), 27'30"  
Prima assoluta

ore 18.00  
**Minetti. Ritratto di un artista da vecchio**  
di Thomas Bernhard  
regia di Marco Bernardi  
Rai Tre sede di Bolzano (Italia), 92'  
Prima assoluta

ore 21.00  
**Il viaggio a Reims** (trailer)  
di Gioacchino Rossini  
regia di Luca Ronconi  
Teatro alla Scala (Italia)  
Polivideo (Svizzera), 15'  
Prima per l'Italia

ore 21.10  
**L'altro enigma**  
da Affabulazione di Pier Paolo Pasolini  
regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzii  
Raidue/Pont Royal Film Tv (Italia), 90'

ore 23.00  
**Mammame**  
di Jean Claude Gallotta  
regia di Raul Ruiz  
Arcanal/Cinémathèque de la Danse  
Maison de la Culture de Grenoble  
Théâtre de la Ville de Paris (Francia), 65'  
Prima per l'Italia

## sala 2

ore 15.00  
**Pressure**  
di Michel Laub  
Remote Control (Belgio)  
Prima assoluta

ore 16.00  
**Folgorazioni**  
di Cesare Ronconi/Teatro della Valdoca  
regia di Cesare Ronconi  
(Italia), 20'  
Prima assoluta

ore 16.20  
**Mercedes**  
di Thomas Brasch  
regia di Hans Peter Cloos  
Peripheric/Arcanal (Francia), 68'  
Prima per l'Italia

ore 17.30  
**Song**  
di Carolyn Carlson  
regia di Charles Picq  
Centre Georges Pompidou  
Théâtre de la Ville/Arcanal (Francia), 26'  
Prima per l'Italia

ore 18.00  
**Pour Jean-Marc, Passe Murailles,**  
di Richard Kalisz  
Wallonie Image Production  
R.T.B.F. Liège  
Videographie (Belgio), 30'  
Prima per l'Italia

ore 18.30  
**Il desiderio preso per la coda**  
da Pablo Picasso  
regia di Mario Martone  
Raitre Campania/Falso Movimento  
(Italia), 50'  
Prima assoluta

ore 21.00

## Domenica 7 dicembre sala 1

ore 15.00  
**Triumph der Liebe**  
(Il trionfo dell'amore)  
di Marivaux  
regia di Luc Bondy  
Schaubühne Berlino/ZDF (Rft), 139'

ore 16.45  
**Girotondo**  
di Arthur Schnitzler  
regia teatrale di Massimo Castri  
regia televisiva di Maurizio Buscarino  
Civica Scuola d'Arte Drammatica di Milano  
Raitre Lombardia (Italia), 168'  
Prima assoluta

ore 21.00  
**Piera Degli Esposti recita Michelangelo**  
dalle Rime di Michelangelo Buonarroti  
regia teatrale e regia televisiva  
di Massimo Liguori Scaglione  
Compagnia Degli Esposti-Scaglione  
(Italia), 40'  
Prima assoluta

ore 21.40  
**Der Park**  
di Botho Strauss  
regia di Peter Stein  
Schaubühne Berlino/ZDF (Rft), 166'  
Prima per l'Italia

## sala 2

ore 15.00  
**Stoeprand**  
(Sul bordo del marciapiede)  
di Studio Hinderik  
regia di Luk Blancquaert  
Netherland Theatre Institute, (Olanda), 40'

ore 16.00  
**Waterproof**  
di Daniel Larrieu  
regia di Jean Louis Letacon  
Astrakan/Videogroup/ex Nihilo  
Arcanal (Francia), 22'  
Prima per l'Italia

ore 16.30  
**L'exasangue**  
regia di Maria Martinelli  
Linea Maginot (Italia), 15'  
Prima assoluta

ore 16.45  
**Prologo a diario segreto contraffatto**  
di Giorgio Barberio Corsetti  
regia di Paolo Rosa  
Studio Azzurro (Italia), 30'

ore 18.00  
**Tombeau pour 500.000 soldats**  
(Tomba per 500.000 soldati)  
di Pierre Guyotat  
regia teatrale di Eric da Silva  
regia televisiva di Cattoire-Venzal  
produzione Rémanance  
Emballage Théâtre/Group Bepie Klam  
(Francia), 13'  
Prima per l'Italia

ore 18.15  
**Refuse to dance - The theatre of Howard Barker**  
(Rifiuto di danzare - Il teatro di Howard Barker)  
regia di Ann Foreman  
The Arts Council (Gran Bretagna), 51'45"  
Prima per l'Italia

ore 21.00  
**Des oeufs debout par curiosité**  
(Delle uova in piedi per curiosità)  
di Sankai Juku  
regia di Joël Farges  
Centre Audiovisuel de Paris  
Arcanal (Francia), 90'  
Prima per l'Italia

ore 22.30  
**Je songe au vieux soleil**  
(Sogno il vecchio sole)  
regia di Francesco V.

## Lunedì 8 dicembre sala 1

ore 9.30  
**The deliberate death of a polish priest**  
(L'omicidio premeditato di un sacerdote  
polacco)  
di Ronald Harwood  
regia di Kevin Billington  
Primetime Television (Gran Bretagna), 105'  
Prima per l'Italia

ore 11.30  
**Je voulais encore dire quelque chose,  
mais quoi?** (Volevo ancora dire qualche cosa,  
ma cosa?)  
del Théâtre du Ciel Noir  
regia teatrale di Isabelle Pousseur  
regia televisiva di Paul Paquay  
Théâtre du Ciel Noir  
RTVF, Centre de Production de Liège  
Théâtre de la Place (Belgio), 90'  
Prima assoluta

ore 15.00  
**The Birthday party** (Il compleanno)  
di Harold Pinter  
regia di Kenneth Ives  
BBC (Gran Bretagna), 108'  
Prima per l'Italia

ore 18.00  
**Una burla riuscita**  
di Tullio Kezich da Italo Svevo  
regia teatrale di Egisto Marcucci  
regia televisiva di Sebastiano Giuffrida  
Raitre Emilia Romagna (Italia), 90'  
Prima assoluta

## sala 2

ore 10.00  
**Salvatore Giuliano**  
di Antonio Maddeo  
regia di Antonio Maddeo  
Cooperativa Teatrale Nuove Proposte  
(Italia), 38'

ore 10.45  
**Elvire Jouvét 40**  
da Louis Jouvét  
regia televisiva di Benoit Jacquot  
regia teatrale di Brigitte Jacques  
Ina/Théâtre National de Strasbourg  
(Francia), 60'  
Prima per l'Italia

ore 15.00  
**Baby Budd**  
da Herman Melville  
regia di Marcantonio Graffeo  
Level Video/G.S.T. Mario Ricci (Italia), 10'

ore 15.15  
**Il Minotauro**  
di Francesco Gigliotti e Elio Lamari  
regia di Elio Lamari  
Macchine di Bosco/Videostudio Firenze  
(Italia), 15'

ore 15.30  
**Ella**  
da Herbert Achternbusch  
regia televisiva di Claude Champion  
regia teatrale di Claude Yersin  
Maison de la Culture du Havre  
Comédie du Coeur,  
Arcanal (Francia), 26'  
Prima per l'Italia

ore 16.00  
**Embryon - Genesi di uno spettacolo**  
(Ignorabimus di Arno Holz)  
regia di Ciccinnati-Exacoustos  
Teatro Regionale Toscano  
Teatro Comunale Metastasio di Prato  
(Italia), 23'  
Prima assoluta

ore 16.30  
**La grande illusione**  
di Marco Solari  
regia di Luigi Cammarota  
Compagnia Solari-Vanzi/Ollivud