



RICCIONE



T T V V

TEATRO · TELEVISIONE · VIDEO



5ª edizione

IL VIDEO DELLA DIFFERENZA

Riccione, Palazzo del Turismo, 7-10 dicembre 1989

Giovedì 7 dicembre
ore 21

Serata inaugurale

"Hamlet"
di William Shakespeare
regia di Patrice Chéreau

"Tarare"
opera lirica
di Antonio Salieri
regia di Jean-Louis Martinoty

Video della differenza

ore 21.00
"Akropolis"
regia di Jerzy Grotowski

ore 22.30
**"Sette meditazioni
sul sadomasochismo politico"**
dalla omonima creazione
del Living Theatre
regia di S. Serafini
e V. Fanfoni

Venerdì 8 dicembre
ore 10 - 13

Sabato 9 dicembre
ore 10 - 13

Incontro internazionale
sul tema:
"Il video della differenza"

Domenica 11 dicembre
ore 12

cerimonia di premiazione

con il
benvenuto di **kim** *Top-Line*



 **SAPIGNOLI**
EDITORE

GIOVEDI' 7

SALA 1
Video della
differenza (f.c.)
ore 21.00
Akropolis
85'

SALA 2
ore 21.00
Hamlet
Francia, 240' *

SALA 3
ore 21.00
Tartare
RFI, 184'

ore 22.30
Sette meditazioni
sui
sadomasochismo
politico
75'

SALA 1

Video della
differenza (f.c.)
ore 10 - 13
convegno
ore 18.45
Il combattimento
di Ettore e Achille
(su due schermi,
fuori concorso)
Italia, 30'
ore 21.00
Asinamali
66'
ore 22.10
Maraf-Sade
109'
(sottotitoli italiani)

SALA 2
ore 15.00
Phaedra
RFI, 120'41" *

ore 17.05
The shawl
Gran Bretagna, 63' *

ore 18.15
Signiert
RFI, 59' *

ore 19.16
Trois strophes sur
le nom de Paul
Sacher
Francia, 12'

ore 21.00
Metamorphosis
Gran Bretagna, 87' *

ore 22.30
Sans mentir
Belgio, 125' *

SALA 3

ore 15.00
Trilogie available
angels
Olanda, 62'

ore 16.05
La dernière fuite
Francia, 26'

ore 16.34
Face à Face
Belgio, 50'

ore 17.27
Dolcemente
Italia, 9'

ore 17.40
La passion selon
Callas
Francia, 70'

ore 18.53
Le Globe
Francia, 32'

ore 21.00
Inferno
Italia, 20'

ore 21.25
Guglielmo Tell
RFI, 184'

SABATO 9

SALA 1	SALA 2	SALA 3
<p>Video della differenza (f.c.)</p> <p>ore 10 - 13: convegno</p> <p>ore 15.00 Collo nervoso 60'</p> <p>ore 16.03 Tongues 20'</p> <p>ore 16.25 Zampe 15'</p> <p>ore 16.45 Die Palaestensenlerin 140'32"*</p> <p>ore 21.00 Nathan-Slylock 89'32"*</p> <p>ore 22.33 Katzelmacher 88'</p> <p>ore 0.04 Ottello (doppiato dalla Rai) 87'</p>	<p>ore 11.00 Die Nibelungen (parte I) RTI, 88'25"*</p> <p>ore 15.00 Die Nibelungen (parte II) RTI, 88'20"*</p> <p>ore 16.30 La bête dans la jungle Francia, 95'*</p> <p>ore 18.08 Pour un oui ou pour un non Francia, 58'*</p> <p>ore 21.00 Minetti Francia, 55'*</p> <p>ore 21.58 Incidente a Vichy Russia, 126'*</p> <p>ore 0.10 Una serata americana (The sweet bird of youth) alla NBC (f.c.) USA, 115'*</p>	<p>ore 10 - 12.30 Repliche a richiesta video in concorso già proiettati</p> <p>ore 15.00 Pas de danse Belgio, 30'</p> <p>ore 15.33 Prima bianco, poi nero Italia, 9'</p> <p>ore 15.48 Noi bambini, noi agni di pini Italia, 33'</p> <p>ore 16.34 Le pré de Mime Carle Francia, 21' + Anna de la côte Francia, 13'</p> <p>ore 17.12 Ho perso la testa Italia, 5'</p> <p>ore 17.19 Living the living USA, 28'</p> <p>ore 17.50 Escarlate Francia, 26'</p> <p>ore 18.19 Tuffo nell'acqua e tonfi del cuore Italia, 10'</p>
	<p>ore 18.32 L'étréinte Francia, 8' + La chambre Francia, 12'</p> <p>ore 18.55 Il rilievo della parte emersa (Riccione '88) - (f.c.) Italia, 4'</p> <p>ore 19.02 Petite sulle Italia, 9'</p> <p>ore 21.00 Hoppla Belgio, 52'</p> <p>ore 21.55 Because we must Gran Bretagna, 52'</p> <p>ore 22.50 Frammenti Italia, 60'</p> <p>ore 23.52 Dance of darkness USA 55'33"</p>	

DOMENICA 10

SALA 1	SALA 2	SALA 3
<p>ore 12.00 premiatazione</p>	<p>ore 10.00 Koniec Belgio, 95'*</p>	<p>ore 10 - 12 Repliche a richiesta video in concorso</p>
<p>N.B.: * = traduzione simultanea f.c. = fuori concorso I due video annunciati insieme (+) = vanno considerati uno solo agli effetti del concorso</p>		