

# MERCOLEDI' 7

**SALA 1**

Ore 21.00:  
Medea  
Italia, 90'

**SALA 2**

Ore 21.00:  
Don Carlo  
Italia, 176'

**SALA 3**

**SALA 1**

Ore 10.00:  
Per la sezione  
"Tre Film di  
Hans Jürgen  
Syberberg  
Omaggio  
a Edith Clever":  
Molly Bloom  
RFT, 180'

Ore 15.00:  
Hécube  
Francia, 130'

Ore 17.45:  
The Miser  
Gran Bretagna,  
108'

Ore 21.00:  
Avignon Les  
Acteurs  
Francia, 26'

Ore 21.28:  
Delitto e castigo  
RFT, 116'

ore 23.26:  
La femme rompue  
Francia, 50'

**SALA 2**

Ore 15.00:  
Gnosis  
Italia, 30'

Ore 15.32:  
Fura dels Baus  
Spagna, 9'

Ore 15.43:  
Le rail  
Canada, 58' e 50"

Ore 16.45:  
Dei ritorni  
Italia, 13'

Ore 17.00:  
A Bitter Message  
of Hopeless Grief  
Olanda, 15'

Ore 17.17:  
Pesetsky  
Olanda, 19' e 40"

Ore 17.39:  
I moti del cuore  
Italia, 39' e 30"

Ore 18.21:  
Mandi tiere me  
Italia, 8'

Ore 18.31:  
Zampe  
Italia, 15'

Ore 18.48:  
Un giorno qualsiasi  
Italia, 20'

Ore 21.00:  
Oedipus Rex  
Italia, 50'

Ore 21.52:  
La tortue qui  
chante.  
Togo, 55'

Ore 22.47:  
Verkommenes ufer  
Belgio, 60'

**SALA 3**

# GIOVEDI' 8

Ore 21.00:  
Speciale Ronconi  
La Bettina  
Italia, 200'

SALA 1	SALA 2	SALA 3
Ore 10.00: Speciale Ronconi: Il laboratorio di Prato Italia, 77'	Ore 10.00: Repliche a richiesta	
Ore 11.20: La torre Italia, 139'	Ore 15.00: Tat'jana Repina Italia, 20'	
Ore 15.00: Mutter Courage RFT, 138'	Ore 15.22: Riminiopolis Italia, 35'	
Ore 17.17: Venise sauvée Francia, 100'	Ore 15.59: Onde Italia, 11'	
	Ore 16.12: Schame Italia, 30'	
	Ore 16.44: The End of the Comedy Jugoslavia, 60'	
	Ore 17.46: Tumulte Francia, 8'	
	Ore 17.56: I brandelli della Cina che abbiamo in testa Italia, 20'	
	Ore 18.16: Parcelle de Ciel Francia, 18'	
	Ore 18.36: Come è (fuori concorso) Italia, 30'	
Ore 21.00: Per la sezione "Tre film di Hans Jürgen Syberberg Omaggio a Edith Clever" Penthesilea RFT, 240'	Ore 21.00: L'Hypothese Francia, 47'	
	Ore 21.49: Crepino gli artisti Francia/Polonia, 92'	
	Ore 23.23: Les pupilles du tigre Belgio, 100'	
<b>9 VENERDI'</b>		
	Ore 21.00: Silenzi interrotti Italia, 80'	
	Ore 22.22: Ofeia Italia, 20'	
	Ore 22.44: From Alexandria Olanda, 30'	
	Ore 23.15: Speciale Ronconi Orestia Italia, 60'	

SALA 1	SALA 2	SALA 3
Ore 10.00: Speciale Ronconi: John Gabriel Borkman Italia, 165'	Ore 10.00: Repliche a richiesta	Ore 10.00: Repliche a richiesta
	Ore 15.00: Staunch Olanda, 57'	
	Ore 15.59: La La Human Sex Canada, 7' e 30"	
	Ore 16.09 Delitti esemplari Italia, 31'	
	Ore 16.42: Scenes from Cercean Olanda/URSS, 60'	
	Ore 17.44: I.C. Italia, 7' e 30"	
Ore 15.00: Per la sezione "Tre film di Hans Jürgen Syberberg Omaggio a Edith Clever" Fraulein Elise RFT, 120'	Ore 17.53: Trisha and Carmen U.S.A., 18'	
	Ore 18.08: La camera astratta Italia, 28'	
	Ore 18.33: Trucco Italia, 10'	
Ore 17.02: Road Gran Bretagna, 63'	Ore 18.45: Nuite de Chine Francia, 26'	
Ore 18.07: Exploschene Zeiten RFT, 59'		
Ore 21.00: Othello Gran Bretagna Sud Africa, 187'	Ore 21.00: Artaud Italia, 40'	Ore 20.00: Speciale Ronconi: Orlando Furioso Italia, 305'
	Ore 21.42: La Brulure Francia, 26'	
	Ore 22.10: Naja Italia, 60'	
	Ore 23.12: L'attore e il suo angelo Italia, 60'	
<b>10 SABATO</b>		

SALA 1	SALA 2	SALA 3
Ore 10.00: Repliche a richiesta	Ore 10.00: Repliche a richiesta	
Ore 12.00: Cerimonia di premiazione		
Ore 21.00: Teatro Turismo Rappresentazione di "Naja" di Angelo Longoni Vincitore Premio Riccione ATER 1987 Teatro di Porta Romana		
<b>11 DOMENICA</b>		