



Riccione memorabile

di Antonio Rinaldi, Simone Bruscia, Lacciuga
Italia, 2014 - 5' loop
videoinstallazione, produzione Riccione Teatro

La ventiduesima edizione del Riccione TTV Festival dà nuova vita a uno degli spazi più riconoscibili della città di Riccione, Villa Mussolini. Già teatro delle vacanze balneari del Mussolini, oggi la villa è un centro culturale gestito dal Comune di Riccione e per un mese esatto si trasforma in padiglione delle arti: uno spazio in cui installazioni, videoproiezioni e mostre scompaginano e reimpaginano le memorie del passato, proponendo un'inedita riflessione sull'arte, la storia, il territorio. Nei giorni del TTV incontri, concerti e live performance arricchiscono il programma. Ad accogliere i visitatori è l'installazione *Riccione memorabile*, storia per immagini della città, un lungo viaggio nell'immaginario rivierasco dai precari fasti di regime all'improvviso boom del dopoguerra, dagli anni ruggenti di Pier Vittorio Tondelli sino alla realtà del presente.

M is for Man, Music, Mozart + Rosa

di Peter Greenaway
Gran Bretagna, 1991 - 29' loop
Belgio, Francia, Canada, 1992 - 16' loop
proiezione

Dagli archivi di Riccione Teatro due perle rare di Peter Greenaway. In una delle stanze del Padiglione TTV vengono proiettati a ciclo continuo due dei film che meglio testimoniano l'interesse del regista gallese per il mondo del teatro. Ambientato in un anfiteatro del XVI secolo, *M is for Man, Music, Mozart* è un omaggio a Mozart nel bicentenario della sua morte: un'ode all'ingegno costruita con false citazioni letterarie, veri riferimenti pittorici, musiche originali di Louis Andriessen e coreografie di Ben Craft. *Rosa* è invece il tributo ad Alain Resnais e a uno dei suoi film più celebri, *L'anno scorso a Marienbad*; ma è anche la trasposizione di una coreografia creata appositamente da Anne Teresa De Keersmaeker. Il set è il foyer della Ghent Opera House. Qui, sulle note magiche di Béla Bartók, l'incontro appassionato tra i corpi di Fumiyo Ikeda e Nordine Benchorf si trasforma di colpo in vera esplosione.

Condominio Oltremare

di Sabrina Ragucci, Giorgio Falco
mostra fotografica

Condominio Oltremare è un romanzo per immagini, in cui le fotografie di Sabrina Ragucci si intrecciano alle parole di Giorgio Falco per raccontare la Riviera adriatica nel silenzio di gennaio. Le seconde case fuori stagione, allegoria di un presente assiderato ma infinitamente enigmatico, attendono in solitudine il ritorno dei loro proprietari, mentre un quarantacinquenne in fuga da Milano si interroga su se stesso e sulla comunità assente ripercorrendo vicende collettive ridotte a frammenti: l'arrivo degli "uomini delle berline nere", fra i quali Michele Sindona, che costruirono il petrolchimico di Ravenna e gli impianti balneari; la famiglia dei "tedeschi di Pomposa", che finì tra le vittime della Strage di Bologna. Il Riccione TTV Festival presenta questo doppio progetto fotografico e letterario, esponendo trenta scatti di Sabrina Ragucci: un racconto per immagini che non si sovrappone a quello scritto ma lo raddoppia in un controcanto di concretissima allusività, restituendo al meglio la sostanza feriale di un tempo senza tempo.

Ricordi per moderni

di Yuri Ancarani
Italia, 2009 - 60' loop
v.o. in italiano, con sottotitoli in inglese
proiezione

Presentata con successo in gallerie d'arte e festival internazionali, *Ricordi per moderni* è una raccolta di tredici video realizzati tra il 2000 e il 2009 e dedicati ai cambiamenti che hanno segnato la Riviera romagnola negli ultimi decenni, tra immigrazione, industria del petrolchimico e paesaggi ancestrali. Permeati di suggestioni tondeggianti, i video di Ancarani confermano la capacità di racconto di un videomontista talentuoso e, insieme alle fotografie di Sabrina Ragucci, compongono un'indagine sul territorio che concilia lirismo e trasgressione, atmosfere magiche e contraddizioni della quotidianità.

Orari:

Sabato 8 novembre, inaugurazione mostre ore 18:00

Fino all'8 dicembre, sabato e domenica, 15:00/20:00

Tutte le mostre del Padiglione TTV sono a ingresso libero.



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Fondazione
Casa di Risparmio
di Rimini

