



FILII AMICI CIVIBVS
MONALDIS DE LEOPARDIS
BIBLIOTHECAM
ANNO MDCCCXII

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE, 21:00

Operette morali

di Mario Martone
con Renato Carpentieri, Iaia Forte, Paolo Graziosi
Italia, 2011 - 105'
proiezione e incontro con Mario Martone

Autore e regista tra i più significativi del teatro e del cinema italiani, Mario Martone da dieci anni si confronta con la scrittura di Giacomo Leopardi. Era il 2004 quando al Teatro Mercadante di Napoli andava in scena *L'opera segreta*, in parte ispirata al soggiorno napoletano di Leopardi. Dieci anni più tardi verrà presentato al Festival di Venezia *Il giovane favoloso*, biopic sul poeta di Recanati. In questo periodo la ricerca di Martone non si è mai fermata e ha prodotto nel 2011 una delle più grandi sfide del teatro italiano, le *Operette morali* (premio Ubu per la regia). Confrontandosi con un capolavoro della nostra letteratura, Martone ha saputo cogliere tutta la modernità di un testo magmatico e potente: ventiquattro componimenti in prosa, dialoghi e novelle dalle atmosfere glaciali e visionarie, in cui emerge tutta la lucidità di Leopardi e la sua capacità di irridere chimere e illusioni. Il Riccione TTV Festival dedica a questo straordinario esperimento la nuova rassegna "Il cinema racconta il teatro" e proietta il documentario dello spettacolo. Diretto dallo stesso Martone e montato da Jacopo Quadri, il film è la migliore testimonianza di un esperimento coraggioso e fortunato, in cui alla straripante efficacia delle parole d'autore si affiancano le splendide scenografie di Mimmo Paladino, le musiche di Giorgio Battistelli e la prova corale di un grande gruppo di attori.

VENERDÌ 7 NOVEMBRE, 09:30

Il giovane favoloso

di Mario Martone
con Elio Germano, Michele Riondino,
Massimo Popolizio, Isabella Ragonese
Italia, 2014 - 137'
proiezione e incontro con Mario Martone

Mentre l'Europa cambia per sempre volto, Giacomo Leopardi (uno strepitoso Elio Germano) entra faticosamente in contatto con l'alta società italiana ma rifiuta di piegare il proprio genio ribelle. Dopo i sette David di Donatello vinti con *Noi credevamo* (2010), Mario Martone torna a rappresentare al cinema l'Italia del XIX secolo e racconta la vita di uno dei più grandi letterati italiani, così come è testimoniata dai suoi scritti. "La vita di Leopardi è tutt'uno con la sua scrittura, non c'è un suo verso, non c'è un suo rigo che non sia autobiografico" afferma Martone, protagonista per l'occasione di una proiezione-evento in più sale, riservata alle scuole. Affrontarne la vita "significa svelare un uomo libero di pensiero, ironico e socialmente spregiudicato, un ribelle, per questa ragione spesso emarginato dalla società ottocentesca, un poeta che va sottratto una volta e per tutte alla visione retorica che lo dipinge afflitto e triste perché malato".

La serata di giovedì 6 novembre è a ingresso libero. La proiezione del film *Il giovane favoloso* è riservata alle scuole.