



LUNEDÌ 10 NOVEMBRE, 21:00

Cinepalace, viale Virgilio, 19 - Riccione

Goltzius and the Pelican Company

di Peter Greenaway

con Ramsey Nasr, F. Murray Abraham, Kate Moran,
Giulio Berruti, Pippo Delbono, Flavio Parenti
Paesi Bassi, Gran Bretagna, Francia, Croazia, 2012 - 112'
v.o. con sottotitoli in italiano
interventi musicali live Quintetto Architorti
distribuito in Italia da Lo Scrittoio e Maremo
proiezione, incontro con Peter Greenaway

La ventiduesima edizione del Riccione TTV Festival e la rassegna "Il cinema racconta il teatro" si chiudono con un ospite d'onore e una straordinaria proiezione-evento, con interventi musicali live. Uno dei più affermati registi europei, Peter Greenaway (*I misteri del giardino di Compton House*, *I racconti del cuscino*, *8 donne e 1/2*), presenta il suo film più recente, *Goltzius and the Pelican Company*, un affascinante affresco d'epoca che è anche omaggio all'immaginario teatrale. Intenzionato a pubblicare una lussuosa edizione del Vecchio Testamento, il pittore e incisore barocco Hendrickx Goltzius cerca di accattivarsi il sostegno dell'influente margravio di Alszazia, e per blandirlo mette in scena dal vivo i grandi momenti erotici delle Scritture bibliche. Nello stile inconfondibile di Greenaway narrazione, videoarte, pittura, teatro, musica e tecnologie digitali si confondono, in uno spettacolo di grande ricchezza visiva.

8 NOVEMBRE - 8 DICEMBRE 2014

Padiglione TTV - Villa Mussolini
viale Milano, 31 - Riccione

M is for Man, Music, Mozart + Rosa

di Peter Greenaway

Gran Bretagna, 1991 - 29' loop
Belgio, Francia, Canada, 1992 - 16' loop
proiezione
inaugurazione sabato 8 novembre, 18:00
fino all'8 dicembre, sabato e domenica, 15:00/20:00

Dagli archivi di Riccione Teatro due perle rare di Peter Greenaway. Al Padiglione TTV (Villa Mussolini), fino all'8 dicembre, vengono proiettati a ciclo continuo due dei film che meglio testimoniano l'interesse del regista gallese per il mondo del teatro. Ambientato in un anfiteatro del XVI secolo, *M is for Man, Music, Mozart* è un omaggio al compositore austriaco nel bicentenario della sua morte: un'ode all'ingegno, costruita con false citazioni letterarie, veri riferimenti pittorici, musiche originali di Louis Andriessen e coreografie di Ben Craft. *Rosa* è invece il tributo ad Alain Resnais e a uno dei suoi film più celebri, *L'anno scorso a Marienbad*; ma è anche la trasposizione di una coreografia creata appositamente da Anne Teresa De Keersmaeker. Il set è il foyer della Ghent Opera House. Qui, sulle note magiche di Béla Bartók, l'incontro appassionato tra i corpi di Fumiyo Ikeda e Nordine Benchorf si trasforma di colpo in vera esplosione.

Proiezioni a ingresso libero. Per *Goltzius and the Pelican Company* è obbligatoria la prenotazione (0541 694425 / 695746, ttv@riccioneteatro.it).