



TTV/Expanded Theatre
Riccione, 26 - 30 maggio 2004
fanaticaboutfestivals collection n. 7

In fronte: foto dal video *Voyage au bout de la nuit* di Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti



www.chiamamaitta.com/mappa/Riccione/mappacomunericcione.htm
www.adriacoast.com/it/localita/riccione/index.htm
www.comunericcione.it
www.turismo.provincia.rimini.it - www.emiliaromagnaturismo.it

Informazioni turistiche

www.adriacongrex.it - lbanini@adriacongrex.it
Adria Congrex, tel. 0541.691150 fax 0541.692232

Prenotazioni alberghiere

Media Partner: Cult Network Italia
Ufficio stampa locale: Paolo Pagliarani
Comunicazione e marketing: The Culture Business

Comune di Bologna - Cultura - Progetto Iceberg
Reale Ambasciata di Norvegia
Ambasciata del Canada
in collaborazione con Goethe-Institut Mailand

Provincia di Rimini
Comune di Riccione

TTV/Expanded Theatre è prodotto da **Riccione Teatro**

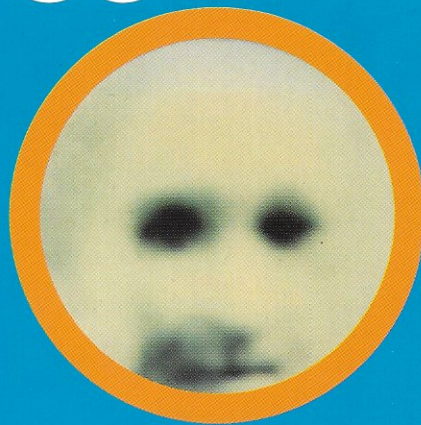
Provincia di Rimini - Assessorato alla Cultura
Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo

PROMOCARD® Ripr. e vendita vietata
PC 4.398 • www.promocard.it
Stampata su carta riciclata senza cloro

progetto grafico Daniele Janni



TTV/Expanded Theatre
Riccione, 26 - 30 maggio 2004



media partner



CULT NETWORK ITALIA

Apertura festival 26 - maggio
Palazzo del Turismo - ore 19

Installazioni - Palazzo del Turismo

26 - 29 maggio
Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti
Spettrografie da Bn. #05 Bergen, V Episodio della Tragedia Endogonidia di Societas Raffaello Sanzio; videoinstallazione, musica originale di Scott Gibbons
Personale **Motus, Twin Rooms**, videoinstallazione
Personale **Motus, Motus Remix**, remissaggio del video dall'archivio Motus
Societas Raffaello Sanzio, Occhi del Voyage au bout de la nuit, videoinstallazione di Romeo Castellucci; Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti
Kinkaleri, WEST (Paris - Roma - Amsterdam), videoinstallazione

Installazioni - Villa Lodi Fè

27 maggio
Giardino di Villa Lodi Fè - ore 12.30, inaugurazione

27 - 29 maggio
Fanny & Alexander, Lucinda Museum, adieu pour Elle (poor L.), dal progetto *Ada, cronaca familiare* (posti limitati, prenotazione obbligatoria)

Personale di **Giacomo Verde, Inconsapevole macchina poetica: sull'utopia**, installazione interattiva dedicata a Julian Beck e al Living Theatre

Roberto Paci Dalò-Giardini Pensili, Beck/ett, installazione suono/video basata sulla voce di Julian Beck (casina nel bosco e giardino di Villa Lodi Fè)
Radio musiche e sogni catodici: musica per la radio 1928-1962, camera d'ascolto di verzuola a cura di **Luca Scarlini** (giardino di Villa Lodi Fè)

Eventi e Performance

27 maggio
Cinema Odeon - ore 21.30
Personale di **Giacomo Verde, Fast Blood**, live poetry
Giardino di Villa Lodi Fè - ore 21/23
After music + clima, a cura di NicoNote

30 maggio
Cinema Odeon - ore 12
premiazione della 8ª edizione di TTV/Concorso Italia

Evento speciale

29 maggio
Cinema Odeon - ore 22, assegnazione del Premio Riccione TTV per il miglior programma televisivo di spettacolo ad **Antonio Albanese** per la trasmissione

Non c'è problema. Saranno presenti Emanuela Grimalda e Nicola Rignanesi, co-protagonisti del programma. Intervista in pubblico a cura di **Oliviero Ponte di Pino**

Proiezioni

26 maggio
Cinema Odeon - ore 23, Personale di Giacomo Verde, *Solo limoni, TvPr*000 Cercando utopie, La faccia nascosta del teatro: incontro con Robert Lepage*

27 maggio
Cinema Odeon - ore 22.30, Luca Scarlini intervista Motus a seguire
/ Motus, documentario di Alessandra Populin, dalla serie "Il sipario strappato", prodotta da Cult Network Italia

28 maggio
Cinema Odeon - ore 21.30, Personale Motus: Daniela Nicolò e Enrico Casagrande presentano *Splendid's*, prima assoluta, film tratto dallo spettacolo omonimo ore 23, Dirk Szusziés e Karin Kaper presentano *Resisti*, regia di Dirk Szusziés, dedicato al Living Theatre

29 maggio
Cinema Odeon - ore 18, Roberto Paci Dalò introduce il documentario *Tradimento d'amore*, regia di Paolo Brunatto e Stefano Rebecchi, dalla serie "E il vascello

va..." prodotta da Cult Network Italia

27 - 29 maggio
Cinema Odeon
proiezione dei finalisti di TTV/Concorso Italia

Videoteca del Festival - Saletta dei dinieghi, Villa Lodi Fè
Apertura: 26-29 maggio; ore 11/13 - 15/23
30 maggio, ore 11/13



L'ingresso al festival è libero

Luoghi

Palazzo del Turismo, P.le Ceccarini 11 - Villa Lodi Fè,
Viale delle Magnolie 2 (davanti alla stazione ferroviaria)
Cinema Odeon, Viale Corridoni 29 (Galleria Viscardi)

Informazioni e prenotazioni

Riccione Teatro (dal lun. al ven. ore 9/14)
tel. 0541.694425 - 695746 fax 0541.475816
ttv@riccioneteatro.it

Per aggiornamenti sul programma

www.riccioneteatro.it
www.fanaticaboutfestivals.it



the**culture**business
fanatic... festivals

media partner



CULT NETWORK ITALIA



A STAR ALLIANCE MEMBER

UNITED COLORS
OF BENETTON.



Reale Ambasciata di Norvegia



LA STAMPA

Corriere



BANCA CARIM
Cassa di Risparmio di Rimini



Expanded Theatre
Riccione 26/30 maggio 2004



programma

mercoledì 26 maggio

ore 19 - Apertura festival, Palazzo del Turismo

Installazioni

Palazzo del Turismo

ore 19.30 - Inaugurazione, saranno presenti gli autori

Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti, *Spettrografie da Bn.#05 Bergen, V Episodio della Tragedia Endogonia* di **Societas Raffaello Sanzio**, videoinstallazione
musica originale di Scott Gibbons, 6' (sala piano terra)

Personale **Motus**, *Room*, videoinstallazione, 1h 10' (sala primo piano);
Motus Remix, video dall'archivio Motus, 60' (sala primo piano)

Societas Raffaello Sanzio, *Occhi del Voyage au bout de la nuit*,
occhio destro di Romeo Castellucci, occhio sinistro di Cristiano Carloni
e Stefano Franceschetti, videoinstallazione, 54' (sala secondo piano)

Kinkaleri, *WEST (Paris), (Roma), (Amsterdam)*, videoinstallazione,
30' (parete esterna, lato est)

Apertura e orari: 26 maggio ore 19/23; 27 - 29 maggio ore 11/13 e 15/23
Installazione Kinkaleri: 26 - 29 maggio, ore 21/24

Proiezioni

Le Grand Hotel

ore 21.15 - Personale di **Giacomo Verde**, *Solo limoni* (Italia 2001,
44'35"), *TVPn*000 Cercando utopie* (Italia 2004, 5'58"), *La faccia
nascosta del teatro. Incontro con Robert Lepage* (Italia 2002, 32')

ore 22.45 - **Fanny & Alexander** e **A. Zapruder**, *Spring Roll* (Italia
2001, 20'); *R for Redrum* (Italia, 2002, 18'); *Storia infelice di due
amanti* (Italia, 1999, 5'); *Una storia intricata* (Italia, 1999, 5'); *La tigre
assenza* (Italia, 1999, 5'); *I gioielli di madame de...* (Italia, 1999, 5');
Sulla turchinità della fata (Italia, 1999, 5'); *Ponti in core* (Italia, 1997, 15')

Eventi e performance

Giardino di Villa Lodi Fè

ore 23 - *After music + clima*, NicoNote dj set

giovedì 27 maggio

Giardino di Villa Lodi Fè

ore 12.30 - Apertura videoteca del festival

Installazioni

Villa Lodi Fè

ore 15 - Inaugurazione, saranno presenti gli autori

Fanny & Alexander

Rebus per Ada, dal progetto *Ada, Cronaca familiare*
27 - 29 maggio, ore 18/18.30/19/19.30/20/20.30, posti limitati,
prenotazione obbligatoria (saletta dei consensi, piano terra)

Personale di Giacomo Verde

Inconsapevole macchina poetica: sull'utopia
installazione interattiva dedicata a Julian Beck e al Living Theatre
27 maggio: ore 15/23; 28 - 29 maggio ore 11/13 e 15/23 (vestibolo)

Roberto Paci Dalò - Giardini Pensili, *Beck/lett*, installazione suono-
video basata sulla voce di Julian Beck, versione speciale *site specific*
per TTV/Expanded Theatre, 18', ore 15/23 (casina nel bosco e giardino)

Radio musiche e sogni catodici: musica per la radio 1928-1962

camera d'ascolto di verzura a cura di **Luca Scarlini**
27 maggio: ore 16/17; 28 - 29 maggio: ore 17/18
(giardino di Villa Lodi Fè, videoteca del festival: postazione sonora)

Eventi e performance

Le Grand Hotel

ore 21.30, Personale di **Giacomo Verde**, *Fast Blood*, di e con
Giacomo Verde, Lello Voce, Frank Nemola e Michael Gross, live poetry

Proiezioni

Le Grand Hotel

ore 10.30 - **Concorso Italia 8ª edizione**

Eizel. Di cosa è fatto un teatro, regia di **Stefano Massari**, (Italia, 2003, 43'); *Ex proclama e martirio*, regia di **Fabrizio Arcuri**, (Italia, 2004, 16'38")

ore 18.30 - Personale di **Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti**
Bn.#05 Bergen (Italia 2003, 27')

a seguire - **Concorso Italia 8ª edizione**
Postanovscik, regia di **Christopher Evans e Catia Gatelli** (Italia, 2003 -04, 15'48"); *Roccu*, regia di **Anna de Manincor** (Italia 2003, 4'); *Jack e il fagiolo magico*, regia di **Laminarie** (Italia 2004, 11')

ore 22.30 - **Luca Scarlini** intervista **Motus**

a seguire - *I Motus*, documentario di **Alessandra Populin** (Italia 2003, 30'), dalla serie *Il Sipario strappato* prodotto da **Cult Network Italia**, sarà presente l'autrice

Incontri

Giardino di Villa Lodi Fè

ore 17 - Intervista in pubblico con **Romeo Castellucci, Cristiano Carloni e Stefano Franceschetti**, a cura di **Luca Scarlini**

ore 20.30 - intervista con **Fanny & Alexander**, a cura di **Andrea Nanni**

venerdì 28 maggio

Proiezioni

Cinema Odeon

ore 12 - **Concorso Italia 8ª edizione**

Libere, regia di **Paola Columba** (Italia 2003, 16')
Le ore, regia di **Danilo Conti** (Italia 2004, 14'57")

Diario di Parole, regia di **Nick Rebès** (Italia 2003, 12'35")

ore 17 - **Concorso Italia 8ª edizione**

Luparella, regia di **Giuseppe Bertolucci** (Italia 2003, 75')

ore 18.30 - **Videodanza**, *In the mirror of Maya Deren*, regia di **Martina Kudlacek** (Austria, 2001, 104'; sottotitoli in italiano)

ore 21.30 - Personale **Motus**, Daniela Nicolò e Enrico Casagrande presentano *Splendid's*, prima assoluta, film tratto dallo spettacolo omonimo (Italia 2004, 50')

ore 23 - **Dirk Szuszies e Karin Kaper** presentano *Resist*, regia di Dirk Szuszies, dedicato al Living Theatre (Belgio 2003, 90', sottotitoli in italiano)

Incontri

Giardino di Villa Lodi Fè

ore 11 - Intervista in pubblico con **Kinkaleri**, a cura di **Andrea Nanni**

ore 15.30 - **Giardini Pensili**, presenta l'etichetta L'Arte dell'Ascolto e il cd *In Two Worlds*, live set di Roberto Paci Dalò

a seguire - **Maia Borelli** presenta il libro *Te@tri nella rete. Arti e tecniche dello spettacolo nell'era dei nuovi media* di Maia Borelli e Nicola Savarese, Carocci, Roma 2004

sabato 29 maggio

Evento speciale

Cinema Odeon

ore 22 - Assegnazione del **Premio Riccione TTV** per il miglior programma televisivo di spettacolo ad **Antonio Albanese** per la trasmissione *Non c'è problema*. Saranno presenti **Emanuela Grimalda** e **Nicola Rignanesi**, co-protagonisti del programma. Intervista in pubblico a cura di **Oliviero Ponte di Pino**

Proiezioni

Cinema Odeon

ore 11.30 - **Icebreakers**

Selezione video di artisti bolognesi (50')
in collaborazione con l'Ufficio Spettacolo e Giovani Artisti del Comune
di Bologna - Cultura - Progetto Iceberg, a cura di **Marco Altavilla**

ore 16.30 - **Oltre lo schermo: dall'immagine all'immaginario**
Rassegna video di artisti italiani (50'), a cura di **Marco Altavilla**

ore 17.30 - **Roberto Paci Dalò** presenta il documentario *Tradimento
d'amore* regia di **Paolo Brunatto** e **Stefano Rebecchi** (Italia 2003, 60'),
liberamente basato sullo spettacolo *Animalie*, dalla serie "E il Vascello
va..." prodotto da **Cult Network Italia**, saranno presenti gli autori

Incontri

Le Grand Hotel

ore 10/13 - **Valorizzazione degli archivi audiovisivi: dai poli di
eccellenza al network**, convegno di studio
a cura della Fondazione Scuole Civiche di Milano

Festa

Morphine/Cocoricò

ore 24 - Festa su invito per il pubblico di TTV

domenica 30 maggio

Eventi e performance

Cinema Odeon

ore 12 - **Premiazione della 8ª edizione di TTV/Concorso Italia**
Giuria: **Carlo Antonelli, Gioia Costa, Ciro Giorgini, Sandra Lischi,
Giacomo Verde**

L'ingresso al festival è libero

In caso di pioggia gli incontri si terranno a Le Grand Hotel

progetto grafico Danir Jellio - in copertina Dominique Mercy

Luoghi

Palazzo del Turismo, P.le Ceccarini 11, Riccione
Villa Lodi Fè, Viale delle Magnolie 2 (davanti alla stazione ferroviaria),
Riccione
Cinema Odeon, Viale Corridoni 29 (Galleria Viscardi), Riccione
Le Grand Hotel, Via Gramsci 23, Riccione

Videoteca del festival, Villa Lodi Fè

Orari, 27 - 29 maggio: ore 11/13 e 15/23; 30 maggio: ore 11/13

Informazioni e prenotazioni

Riccione Teatro (dal lunedì al venerdì ore 9/14)
tel. 0541.694425-695746 fax 0541.475816 ttv@riccioneteatro.it

Per aggiornamenti del programma

www.riccioneteatro.it
www.fanaticaboutfestivals.it

TTV è prodotto da **Riccione Teatro**
Comune di Riccione, Provincia di Rimini