

Festival

RICCIONE TTV

9° Edizione

26-29 maggio 1994

RASSEGNA CONCORSO INTERNAZIONALE
DI TEATRO PER LA TELEVISIONE E IL VIDEO

Ritratto d'autore: Peter Stein

Ritratto d'attore: Carlo Giuffrè

Panorama Video Danza

CREDITI

Comitato Promotore:

**PREMIO RICCIONE ATER
PER IL TEATRO**

Presidenza del Consiglio dei
Ministri Dipartimento dello
Spettacolo

Regione Emilia - Romagna:
Assessorato alla Cultura
direzione artistica:

Giuseppe Di Leva
coordinamento e selezione
dei programmi:

Fabio Bruschi
organizzazione:
Mirny Augery
ufficio stampa:

PDP - Prima della Prima
coordinamento dell'immagine:
Casa Walden

l'allestimento tecnico è a cura della
RAI di Milano

in collaborazione con
Mivar

assistenza tecnica
ALTERECHO
si ringraziano:

per la collaborazione la
**RAI - RADIOTELEVISIONE
ITALIANA:**

RELAZIONI PUBBLICHE
per il materiale fornito;

SEDE REGIONALE DI MILANO
per la ricerca dei filmati

**CENTRO PRODUZIONE TV DI
MILANO**

per l'allestimento tecnico;
APT della Carnia

Premio "Candoni" - Arta Terme
un ringraziamento speciale a

**Massimo Castrì, Giancarlo Cobelli,
Marisa Fabbri, Carlo Giuffrè**

e

Peter Stein

per la loro disponibilità e collabora-
zione.

Per informazioni sul Festival:
Segreteria del Festival
Tel. 0541/693384 - 600318
Fax 0541/605752

Per informazioni turistiche:
Ufficio IAT P.le Ceccarini, 11
Tel. 0541/605627
Fax 0541/693302

PALAZZO DEL TURISMO

sala piano terra (P.le Ceccarini)

GIOVEDÌ 26

ore 17,30

inaugurazione

ore 18,00

Videointervista di Carlo Giuffrè (50')

a cura di Ciro Giorgini

ore 19,00

incontro con Carlo Giuffrè

ore 21,15

Retrospectiva TTW: Videodanza

ore 21,15 "Muurwerk"

di Wolfgang Kolb (27')

ore 21,45 "Nuit de Chine"

di Claude Mourieras (26')

ore 22,10 "Face a Face"

di Eric Pauwels (50')

ore 23,00 "Hopppla" di Wolfgang Kolb (52')

VENERDÌ 27

ore 11,15

I radiogrammi di Orson Welles

in collaborazione con il premio

"Candoni": Arta Terme

ore 11,40

"H.G. Wells meets Orson Welles"

(7'28") Archivio del Premio

Candoni - Arta Terme

ore 11,47

"Ladies & Gentlemen, there is a

full moon tonight" (2'01")

Archivio del Premio Candoni-Arta Terme

ore 11,49

"The song of Solomon" (4'19")

Archivio del Premio Candoni-Arta Terme

ore 11,54

"Hamlet" (5'25")

Archivio del Premio Candoni - Arta Terme

ore 12,00

Video "Voodoo Macbeth"

di e con Orson Welles (5')

ore 15,00

"Marat - Sade" di Amando Punzo.

Compagnia della Fortezza. (70')

ore 16,10

"Film sulla Schaubühne, Berlin"

ore 17,00

"Il gioco delle parti" di Luigi Pirandello.

Regia di Giorgio De Lullo.

Con Carlo Giuffrè. (11.5'57")

ore 21,15

Retrospectiva TTW: Videodanza

ore 21,15 "Mammame"

di Raul Ruisz (65')

ore 22,20 "PH" di Dumb Type (62')

ore 23,25 "Scelsi Suite"

di Dirk Gyspeirt (20')

ore 23,45 "Wat een Histoire"

di Dirk Gyspeirt (25')

SABATO 28

ore 10,30

Ricordo di Tino Schirinzi

incontro con Massimo Castrì e

Giancarlo Cobelli

PALAZZO DEL TURISMO

sala 2, primo piano

VENERDÌ 27

dalle ore 20,40

Presentazione del Premio

"Candoni"

SABATO 28

ore 15,45

I Radiogrammi di Orson Welles

Presentazione di Ciro Giorgini

ore 16,00

"Il vello d'oro"

Radiogramma in lingua italiana (30')

ore 16,30

"Greek meets Greek"

Radiogramma in lingua originale (30')

PALAZZO DEL TURISMO

sala secondo piano

GIOVEDÌ 26

ore 21,15 Videodanza:

ore 21,15 "La Mentira"

di Walteyr Verdin, Wim Vandekybus.

ore 22,05 "Strange Fish" di David

Hilton. Coreografia di Lloyd Newson (55'40")

ore 23,00 "Jesus Baby Healer"

di The Douglas Brothers.

ore 23,20 "Beethoven in love"

Coreografia di Lea Anderson (17')

di Bob Bentley.

ore 23,40 "Should Accidentally Fall"

di Ross MacGibbon.

ore 23,40 "Should Accidentally Fall"

Coreografia di Yolande Snaith (20')

VENERDÌ 27

ore 15,00 Videodanza:

ore 15,00 "Candoco" (30')

ore 15,30 "Elegy" di Chris Graves.

ore 15,40 "Passages" di Stephen

Forsyth. Coreografia di G. Farley, L. Sheppard,

S. Toorvald, B. Alcox (20')

ore 16,00 "Wank Stallions" di Alison

Murray. Coreografia di Alison Murray (33')

ore 16,35 "Goldberg Variations

16-30" di Walter Verdin.

ore 17,00 Incontro con Peter Stein

A cura di Gianfranco Capitta.

ore 18,30 "Trilogie des

Wiedersehens" di Strauss

regia di Peter Stein (1.31'32")

ore 21,00 Videodanza

ore 21,00 "Ai amour" di Kamal Musale

ore 21,08 "Sombra de barro" di Diego

Ortiz. Coreografia di Carmen Vener (8')

ore 21,16 "Pot" di Saso Podgoresek (12')

Coreografia di Tanja Zgonc

ore 21,30 "Couples-Andante"

di Wilbert Bank.

ore 21,40 "Couples-Evergreen"

Coreografia di Hans van Manen (8')

di Wilbert Bank.

ore 22,00 "Couples-Two" di Wilbert

Bank. Coreografia di Hans van Manen (8')

ore 22,10 "Obscure temptations"

di Wilbert Bank. Coreografia di Jiri Kylian (15')

ore 22,25 "The next step"

di Marijke Jongbloed (59'22")

ore 23,25 "Dancas com a terra"

Coreografia di Mani Marina Blandini (39')

SABATO 28

ore 14,50 Videodanza:

ore 14,50 "Etre Hurmain"

di Marc Joseph Sigaud.

ore 15,00 "Le p'tit bal" di Philippe

Decourlé. Coreografia di Philippe Decourlé (4')

ore 15,05 "La Peau" di Gilles Moisset.

Coreografia di Christian Bourgault (8')

ore 15,12 "Graons" di Carles Solé.

Coreografia di Toni Mira (7'20")

ore 15,20 "Maria Munoz" di Joan Pueyo.

Coreografia di Maria Munoz (4'30")

ore 15,25 "Ushio Amagatsu"

di André S. Labarthe (62')

ore 16,30 "Circumnavigation-

Lisbonne, Vigo, Vancouver I,

Vancouver II"

di Nicole e Norbert Corsino (15')

ore 16,45 "Hor Den lille Staer"

di Luc Riolon.

ore 16,50 "Alrabet" di Hervé Fohuway (5')

ore 17,00 "Napoli Milionaria" con

Carlo Giuffrè. Produzione CFP Milano (180')

ore 21,15 "Falstaff" di Giuseppe Verdi.

regia di Peter Stein

CINEMA AFRICA

V.le Gramsci, 23

SABATO 28

ore 21,30

"The line, the Cross and the

Curve"

di Kate Bush. Con Lindsay Kemp (52')

(fuori concorso)

SALA CENTRALE

V.le Ceccarini/ang. Via Don Minzoni

VENERDÌ 27

ore 22,30

Marisa Fabbri legge

"La favola delle api"

di Bernard de Mandeville.

A cura di Giuseppe di Leva. (45')

PALAZZO DEL TURISMO

a cura di Ciro Giorgini (45')

ore 14,20

"Drei Schwestern" di Anton Cechov

regia di Peter Stein (152'50")

ore 17,00

Remo Mielloni presenta:

la TV e il Teatro per Ragazzi

ore 18,30

Armando Punzo, Michele Sambin e

Pierangela Allegro presentano

"Teatro in carcere"

in collaborazione con Centro Teatro

Carcere - Carte Blanche, Volterra e

TAM Teatromusica, Padova

ore 19,15

"Medit'Azioni: tutto quello

che rimane" TAM Teatromusica (70')

ore 21,15

"Le voci di Dentro: 5 anni

di Video carcere"

di Armando Punzo. Volterra Teatro. (40')

ore 22,00

"Re Lear" di Peter Brook

con Orson Welles (60')

ore 23,00

"L'Amico delle donne"

di Alexandre Dumas.

Regia di Davide Montemurri.

Con Carlo Giuffrè. (93'45")

DOMENICA 29

ore 10,00

prelezione video finalisti

ore 12,00

Presentazione della ricerca sulle

videoteche teatrali italiane a cura

dell'ETI e del Premio Riccione

ore 12,30

Premiazione video vincitori

PALAZZO DEL TURISMO

sala 1, primo piano

GIOVEDÌ 26

dalle ore 15,00 alle ore 22,00

VIDEOTECA

VENERDÌ 27

dalle ore 10,00 alle ore 22,00

VIDEOTECA

SABATO 28

dalle ore 10,00 alle ore 22,00

VIDEOTECA

il pubblico potrà usufruire, presso

la Videoteca, della visione gratuita

di tutti i video in concorso e delle

opere in programma.