

Comitato Promotore
Riccione Teatro
Associazione promossa dal
Comune di Riccione e dall'Ater

Presidenza del Consiglio dei Ministri,
Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia Romagna - Assessorato alla cultura
Provincia di Rimini - Assessorato al Turismo

Direzione Fabio Bruschi
Direzione organizzativa Sandra Angelini
Concorso Italia Elisabetta Ceconi
Consulenza organizzativa Roberto Naccari
Ufficio stampa Nelsy Leidi
Ufficio stampa locale Telegraphica di Paolo Pagliarani
Coordinamento dell'immagine Casa Walden
Direzione tecnica Miriam Mignani
L'allestimento tecnico è curato da Alitherecho

Giuria della 11a edizione del Riccione TTV:

Caterina d'Amico
Elisa Vaccarino
Gabriele Faust
Linda Bouws
Valentina Valentini
Segretaria della Giuria
Francesca Airaudo

Un ringraziamento particolare a
RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
RELAZIONI PUBBLICHE
ROMA

ETI ENTE TEATRALE ITALIANO
UNION MULTIMEDIA, LUGO
COCORICO
THE BRITISH COUNCIL

CREDITS

Riccione Palazzo del Turismo
23. 26 Maggio 1996



11
edizione

Festival video

VIDEOTECA

All'interno del Palazzo del Turismo è allestita una videoteca che mette a disposizione tutto il materiale video presentato in catalogo (opere in concorso e delle varie sezioni) e produzioni facenti parte della videoteca permanente dell'Associazione Riccione Teatro, una delle più ricche collezioni nazionali di videoteatro e videodanza.

La videoteca è aperta al pubblico da giovedì a sabato dalle ore 10.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.30 alle ore 23.00

I LUOGHI:

Sala incontri, sala proiezioni, videoteca, sala istallazione presso: Palazzo del Turismo P.le Ceccarini Riccione.

Cinema Odeon v.le Corridoni, 29 Riccione.

Per informazioni:

per informazioni rivolgersi al tel. 0541- 608334 o tel/fax 0541- 693384

per informazioni turistiche IAT P.le Ceccarini, Riccione

tel 0541 - 693302 fax 0541 - 605627

INCONTRO SUL TEATRO IN TV

Dal 1991 la Rai aveva interrotto la produzione di teatro per la tv. La nuova serie di Palcoscenico del Teatro e della Musica a cura di Arnaldo Bagnasco e Silvana Castelli (Rai Due) a partire dal novembre 1995 ha trasmesso un numero rilevante di nuove produzioni. ITVV organizza un incontro con i curatori, gli autori, i critici giovedì 23 dalle ore 11.00 alle ore 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00, più uno speciale Spazio Ippoliti a sfondo teatrale.

INCONTRO CON MICHAEL KUSTOW. THE BARD ON THE BOX.

Produttore televisivo e cinematografico, già direttore artistico di Channel 4, è a Riccione per parlare dei modelli produttivi di teatro per la televisione con due workshops realizzati per la BBC: Measure for Measure di W.Shakespeare, regia di Adrian Noble e The Merchant of Venice di W.Shakespeare regia di Peter Sellars. Palazzo del Turismo venerdì 24 maggio alle ore 17.00.

RITRATTO D'ARTISTA: PETER SELLARS

Quest'anno il ritratto d'autore è dedicato all'enfant prodige e terribile del teatro e dell'opera, lo statunitense Peter Sellars. Non ancora quarantenne Sellars anche regista cinematografico, televisivo, direttore

del Los Angeles Festival, autore egli stesso di opere, docente universitario e -occasionalmente- attore nel King Lear di J.L.Godard. L'incontro con Sellars è fissato per Sabato 25 alle ore 17.00. Nella videoteca di ITVV sono a disposizione i video delle sue più importanti produzioni e documentari che lo riguardano; in prima italiana verrà presentato il suo primo lungometraggio The Cabinet of Dr Ramirez.

INCONTRO CON BOB LOCKYER E ANNE BERESFORD

In Europa fioriscono rassegne e festival dedicati alla videodanza, la quale riscuote sempre più successo di pubblico e di critiche. In Gran Bretagna la BBC e Channel 4 da qualche anno producono e programmano videodanza riscuotendo largo consenso. Abbiamo invitato due dei più esperti produttori inglesi a presentarci i nuovi video (Bob Lockyer giovedì 25 alle ore 18.30; Bob Lockyer e Anne Beresford venerdì 24 alle ore 15.30) e a parlarci di come si fa danza per la tv in un workshop riservato a videomaker e coreografi italiani (sabato, orario da definire). Particolare interesse riveste la presentazione **[REDACTED]** del nuovo video del coreografo inglese Lloyd Newson con la Compagnia DV8 "ENTER ACHILLES".

DEDICATO AD ANTONIO NEIWILLER.

Mario Martone, affermato regista e autore teatrale e cinematografico napoletano presenta a Riccione l'opera dell'amico Antonio Neiwiller. (Palazzo del Turismo, sabato 25 maggio ore 22,30)

SEPTEMBER SONGS. THE MUSIC OF KURT WEILL.

Il film, vincitore di prestigiosi riconoscimenti viene presentato a Riccione in versione cinematografica dopo una prima presentazione al Festival dei Popoli di Firenze. Diretto dal canadese Larry Weinstein è dedicato all'opera di Kurt Weill attraverso la reinterpretazione musicale di artisti come Lou Reed, Elvis Costello, Nick Cave, P.J.Harvey, William Burroughs, Teresa Stratas ed altri.

METRODORA

Opera di teatro elettronico, un'opera di teatro elettronico che utilizza le tecnologie digitali e della trasmissione per espandere le percezioni. I materiali di lavoro sono costituiti da una rilettura de "Il Mago di Oz" di F.L.Baum nella versione cinematografica di Victor Fleming. di Isabella Bordini, Tullio Brunone, Roberto Paci Dalò/Giardini Pensili. (Palazzo del Turismo, sabato 25 maggio ore 15,00)

NESSUNO MA TORNANO

Istituzione di Cesare Ronconi/Teatro della Valdoca. Nessuno Ma Tornano è un'opera poetica che utilizza gli interpreti e le atmosfere degli ultimi lavori della Valdoca, 'Ossicine' e 'Fuoco Centrale'. Collocata al primo piano del Palazzo del Turismo "Nessuno Ma Tornano" viene proiettato a ciclo continuo e si anima di parole due volte al giorno alle ore 12.00 e alle ore 19.00. Presentazione di Cesare Ronconi sabato mattina alle ore 10.30.

CONCORSO ITALIA

Il concorso riservato agli autori che si occupano del rapporto tra arti sceniche e video, quest'anno è aperto solo a produzioni italiane, la giuria dovrà scegliere il vincitore tra una rosa di circa 90 opere.

PRESENTAZIONE LIBRI E PROGETTI

Carlo Infante, critico teatrale ed esperto di multimedia presenta il progetto on line "Laboratorio d'arte dello spettacolo", realizzato in collaborazione con Entasis per AGIS-Comune di Torino. Data e orario da definirsi.

Fabio Paracchini e Franco Quadri presentano il libro "Cybershow, cinema e teatro con Internet", di Fabio Paracchini, ed. UBU Libri, un volume che accompagna il lettore verso la rivoluzione della scena e dello schermo virtuale. La presentazione è prevista per sabato 25 maggio alle ore 11,00.

PREMIO PIER VITTORIO TONDELLI 2a EDIZIONE



L'Associazione Riccione Teatro ha bandito ed organizzato la seconda edizione del "Premio teatrale Pier Vittorio Tondelli", un riconoscimento destinato a testi nuovi e progetti sperimentali su opere inedite, riservato ad autori minori di 30 anni. La giuria di questa seconda edizione è composta da Franco Quadri (Presidente), Gianfranco Zanetti, Luca Archibugi, Marisa Fabbri, Sandro Lombardi, Renata Molinari, Maroly Lettoly (Segretaria). La premiazione avrà luogo presso il Palazzo del Turismo Sabato 25 Maggio alle ore 12.00.

APPUNTAMENTI

PREMIO P.V. TONDELLI

ISTRUZIONI PER L'USO

APPUNTAMENTI



I LUOGHI:

Sala incontri, sala proiezioni,

videoteca, sala installazione presso:

Palazzo del Turismo

P.le Ceccarini, Riccione.

Cinema Odeon

v.le Corridoni, 29 Riccione.

INFO:

Informazioni Festival TTVV:

tel. 0541- 608334 o

tel/fax 0541- 693384

Informazioni turistiche:

IAT

P.le Ceccarini, Riccione

tel 0541 - 693302

fax 0541 - 605627

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

SALA INCONTRI:

Ore 11.00 Incontro sul "Teatro in tv": comunicazioni
 Ore 15.00 Incontro sul "Teatro in tv": Gianni Ippoliti presenta un spot per il teatro: "A Teatro non sei mai solo" (1') di G. Ippoliti
 "Bene Supremo", da Spazio Ippoliti, montaggio a cura di Ciro Giorgini
 Ore 15.30 Riapertura dei lavori (dibattito)
 Ore 18.30 La Regione Emilia Romagna e L'ETI presentano il progetto "Videoteche per il Teatro"

SALA PROIEZIONI

Ore 15.30
 PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA VIDEODANZA:
 "Griot New York" di Garth Fagan (USA) 12'
 "Accumulation with Talking Plus Watermotor" di Jonathan Demme con Trisha Brown (USA) 15'
 "Collection Elisabeth Sireb" di Carol Steinberg (USA) 34'3
 "21W Bill T. Jones" di Bill T. Jones (USA)
 "Still/Here" di Bill T. Jones (Fra/USA) 57'
 "A Perdi Fiato" di Lorenzo Taiuti (ITA) 6'

ore 18.30

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA VIDEODANZA:
 Il produttore Bob Lockyer (BBC) presenta sei cortometraggi di danza dalla serie Dance for the camera III (UK) prima parte 30':

"Dwell Time" di David Buckland
 "Storm" di Tom Cairns
 "Echo" di Ross MacGibbon
 "Man Act" di Mike Stubbs
 "Never Say Die" di Nigel Charnock
 "Hands" di Adam Roberts

ore 21.30

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA VIDEODANZA:
 4 Tokens II (Hol) 45' sei corti di videodanza:

"Anna" di Annick Vroom
 "Come Across" di Wolke Kluppel
 "Downstairs" di Dik Tuinder
 "P." di Mart Dominicus
 "On the pretext of collecting Folk songs" di Jan Hendriks
 "Minnamanna" di Ian Kerkhof
 "Cunningham on Camera" Retrospectiva di Merce Cunningham (USA) 37'
 "Schneeberg" di Andreas Pichler (ITA) 20'

CINEMA ODEON:

ORE 21.00
 "September Songs, the music of Kurt Weill" di Larry Weinstein (Can) '90
 Leo De Berardinis presenta il film:
 "A Charlie Parker" di Leo De Bernadinis (Ita) 71'

VENERDÌ 24 MAGGIO

SALA INCONTRI

Ore 11.00 éditions à voir e Linda Bouws presentano:
 "The Early Days of Cinema and the Beginning of Modern Dance" a cura di Linda Bouws (HOL) 60',
 "Schneeberg" di Andreas Pichler (ITA)

Ore 15.30 RITRATTO D'ARTISTA: PETER SELLARS
 "After modern, what next?" Heiner Müller incontra Peter Sellars (FIN) 40' di Ritva Heikkinen

Ore 17.00 "The Bard on the box" incontro con Michael Kustow. Saranno presentati due workshop di teatro shakespeariano per la tv.:

"Measure for Measure" regia di Adrian Noble
 "The Merchant of Venice" regia di Peter Sellars

SALA PROIEZIONI

Ore 11.00 TEATRO IN TV
 "La Mort de Molière" di Robert Wilson e Heiner Müller (FRA) 47'
 "Marguerite Duras: théâtre" (FRA) 37'
 "Landscape" di Harold Pinter (UK) 42'

Ore 15.30

PANORAMA INTERNAZIONALE DELLA VIDEODANZA:
 i produttori Bob Lockyer (BBC) e Anne Beresford (MJW Prod.) presentano:
 "Dance for the Camera III (UK 30') seconda parte della serie
 "T" dance di John Davies

SALA INCONTRI

Ore 11.00

Franco Quadri, Fabio Paracchini presentano il libro **CYBERSHOW!** edizioni UBU Libri Milano.

Di seguito Carlo Infante presenterà il progetto "Laboratorio d'arte dello spettatore".

Ore 12.00 Premio Pier Vittorio Tondelli 2° edizione Concorso per giovani autori di teatro -premiazione-

Ore 15.30 DEDICATO A ANTONIO NEIWILLER:

"Monologo dalla Natura Indifferente" regia di Philippe De Pierpaunt su testo di A.Neiwiller (FRA)15'
"Estratti da Il desiderio preso per la coda" a cura di Mario Martone (ITA) 25'

Ore 17.00 RITRATTO D'ARTISTA: PETER SELLARS incontro con il regista

Ore 21.30 édition à voir presenta:

"The best of Springdance Cinema '95" (HOL) 71' corti di videodanza

Faranno seguito dalla serie di corti di danza Taped '95:

"Meninx" 26'

"Lounge" 7'

SALA PROIEZIONI

Ore 15.00 METRODORA Opera di teatro elettronico di Isabella Bordini, Tullio Brunone, Roberto Paci Dalò /Giardini Pensili

18.30 SELEZIONATI DAL CONCORSO ITALIA

21.00 SELEZIONATI DAL CONCORSO ITALIA

CINEMA ODEON

Ore 21.00

"Beach Birds for Camera" di Merce Cunningham (USA) 20'

Ore 21.30 RITRATTO D'ARTISTA: PETER SELLARS

"The Cabinet of Dr. Ramirez" (USA) 90'
prima italiana del film

SALA INSTALLAZIONE

Ore 10.30

INCONTRO CON L'AUTORE: CESARE RONCONI



SABATO 25 MAGGIO

"Horseplay" di Alison Murray
"Pace" di Katrina McPherson
"Cover-up" di Margeret Williams
"Attitude" di Anne Parouty

Ore 17.00 - 4 Tokens II (Hol) 45'

sei corti di videodanza (replica):

"Anna" di Annick Vroom

"Come Across" di Wolke Kluppell

"Downstairs" di Dik Tuinder

"P." di Mart Dominicus

"On pretext of collecting Folk songs" di Jan Hendriks
"Minnamanna" di Ian Kerkhof

Ore 18.00

"Dido and Aeneas" di Barbara Willis Sweete
con Mark Morris (Can) 55'

Ore 21.00 Bob Lockyer presenta

"Enter Achilles" di Lloyd Newson -DV8 (UK) 55' anteprima

Ore 22.30

DEDICATO A ANTONIO NEIWILLER

"Storia Naturale Infinita" regia di Antonio Neiwiller
ripresa in video 8 di Mario Martone (40')
"Batolato, 20 dicembre 1995" riprese di M. Martone (20')
"Antonio Neiwiller dipinge" riprese di L. Putignani (20')
Saranno presenti Loredana Putignani e Mario Martone

SALA INCONTRI

Ore 10.30

Selezione dei segnalati al Concorso Italia

Ore 12.00 Caterina d'Amico e Ciro Giorgini presentano la videoantologia "Cronace del Teatro"

(il teatro nelle rubriche Rai dal 1958 al 1973)

Ore 13.00

Premiazione Concorso Italia TTVV '96

SALA AL PRIMO PIANO

Istallazione di Cesare Ronconi /Teatro della Valdoca

NESSUNO MA TORNANO

È possibile visitarla tutti i giorni dalle 10.30 alle 23.00 (solo con cuffie). Alle ore 12.00 e alle ore 19.00 è possibile seguire la video istallazione con il sonoro a viva voce.

DOMENICA 26 MAGGIO