



RICCIONE **TTV**  
*festival* 2012  
 take a walk on the wild side 9.10.11/11

**Riccione TTV Festival**  
 organizzato da

**Riccione Teatro**  
 promosso da  
 Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
 Regione Emilia-Romagna  
 Provincia di Rimini  
 Comune di Riccione

**Consiglio di amministrazione**  
 Giorgio Galavotti *presidente*  
 Vania Arcangeli  
 Roberto Naccari  
 Riccardo Nicchi  
 Maurizia Petrucci  
 Valeria Rubbi  
 Lorenzo Succi

**Direzione**  
 Simone Bruscia

**Organizzazione**  
 Antonella Bacchini  
 Elisabetta Ceconi

**Segreteria**  
 Elena Barberini  
 Eleonora Ghidoni

**Comunicazione**  
 Cora Balestrieri  
 Omnia Relations

**Service**  
 Alterecho

**Redazione testi**  
 Simone Bruscia  
 Mirco Depaoli  
 Elena Barberini

**Progetto grafico**  
 Elisabetta Angeli – Inéditart

**Web master**  
 Mirco Depaoli

**I luoghi del Festival**

**Palazzo dei Congressi**  
 Riccione, Viale Virgilio 17

**Multiplex Cinepalace**  
 Riccione, Viale Virgilio 19

**Palazzo del Turismo**  
 Riccione, Piazzale Ceccarini

**Libreria la Feltrinelli**  
 Rimini, Largo Giulio Cesare 4

**Informazioni e contatti**  
 Riccione Teatro  
 Riccione, Viale delle Magnolie 2  
[www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)



# RICCIONE **TTV** festival 2012

take a walk on the wild side 9-10-11/11



venerdì 9 novembre  
Terrazza Riccione City Eye - Palazzo dei Congressi  
ore 20.30

concerto, visual  
**TEHO TEARDO. MUSIC FOR WILDER MANN**

Teho Teardo chitarra baritona ed elettrica  
Martina Bertoni violoncello  
Charles Fréger immagini

Noto per le colonne sonore di film come *Diaz*, *Il gioiellino*, *Il Divo*, *L'amico di famiglia*, *La ragazza del lago*, *Denti* e il recente *La nave dolce*, Teho Teardo si accosta questa volta a un nuovo tipo di immagini: le straordinarie fotografie di Charles Fréger dedicate alla figura del "Wilder Mann", l'uomo selvaggio che incarna il nostro passato e i nostri istinti ancestrali mai del tutto sopiti. Dopo un meticoloso lavoro di ricerca, il fotografo francese ha ritratto quest'uomo dimenticato, coperto di pelli animali che lo trasformano di volta in volta in orso, cinghiale, mostro o diavolo, esseri capaci di turbare e sbalordire lo spettatore. Traendo ispirazione dalle immagini – proiettate durante il live – Teardo, accompagnato dal violoncello di Martina Bertoni, rimette in gioco la sua stessa ricerca musicale, quella contaminazione di strumenti della tradizione e sperimentazione elettronica che l'ha portato all'attenzione della critica internazionale. Senza nostalgia o retorica, uno dei più moderni compositori italiani ci riporta così a un passato perduto, risvegliandoci dal torpore contemporaneo grazie alla capacità evocativa della sua musica. Presentato in anteprima il 17 ottobre scorso al Parco della Musica di Roma, il concerto rientra tra gli eventi in programma alla Biennale di Parigi 2013.

tehoteardo.com  
charlesfreger.com



Regione Emilia Romagna





# RICCIONE TTV

*festival* 2012  
take a walk on the wild side 9-10-11/11



venerdì 9 novembre  
Terrazza Riccione City Eye - Palazzo dei Congressi  
ore 22

*vernissage, sliding-show*  
**ALBUM RICCIONE**

fotografie di Settimio Benedusi  
un progetto a cura di Stefano Bellavista  
lettura: Martina Colombari  
laptop mixing treatments by M.A.S. Collective (Andrea Arcangeli + Sandro Russo)  
visual contest: Cocoricò Network, Luckyassembler

Nel 1922, con regio decreto, veniva costituito il Comune di Riccione. Da allora la comunità ha definito i propri tratti affermandosi in tutta la sua unicità. L'amministrazione comunale ha scelto di rendere tangibile questa storia condivisa attraverso i volti che l'hanno vissuta, ed è nato così *Album Riccione*, libro fotografico che coniuga le immagini del passato e quelle del presente, affiancando il recupero di ritratti storico-popolari della città a uno sguardo d'artista sulla Riccione di oggi. L'Album attinge in primo luogo all'archivio di Epimaco "Pico" Zangheri, fotografo riccionese, che dall'immediato dopoguerra ha ritratto scene e personaggi della città documentandone lo sviluppo e le trasformazioni. A rendere lo sguardo sull'oggi è, invece, un reportage di Settimio Benedusi, realizzato la scorsa estate nei luoghi più rappresentativi di Riccione, il fotografo ha ricercato situazioni irripetibili realizzando una sorta di censimento. Il risultato è un dialogo tra volti: quelli della gente di Riccione e quelli dei turisti, di ieri e di oggi. Riccione TTV Festival presenta in anteprima assoluta lo sliding-show di *Album Riccione* in un contest originale di musica e visual curato da Luckyassembler e Cocoricò Network. Un'occasione per riflettere sui linguaggi della contemporaneità e sulla loro capacità di rappresentare l'evoluzione di una città dalla storia unica. In apertura, l'affresco-pop che Pier Vittorio Tondelli nel romanzo *Rimini* ha dedicato a Riccione, letto da Martina Colombari.



MINISTERO  
DEL TURISMO

Regione Emilia Romagna



Comune di Riccione



Comune di Rimini



Comune di Cesena



Comune di Faenza



Comune di Forlì



Comune di Ravenna



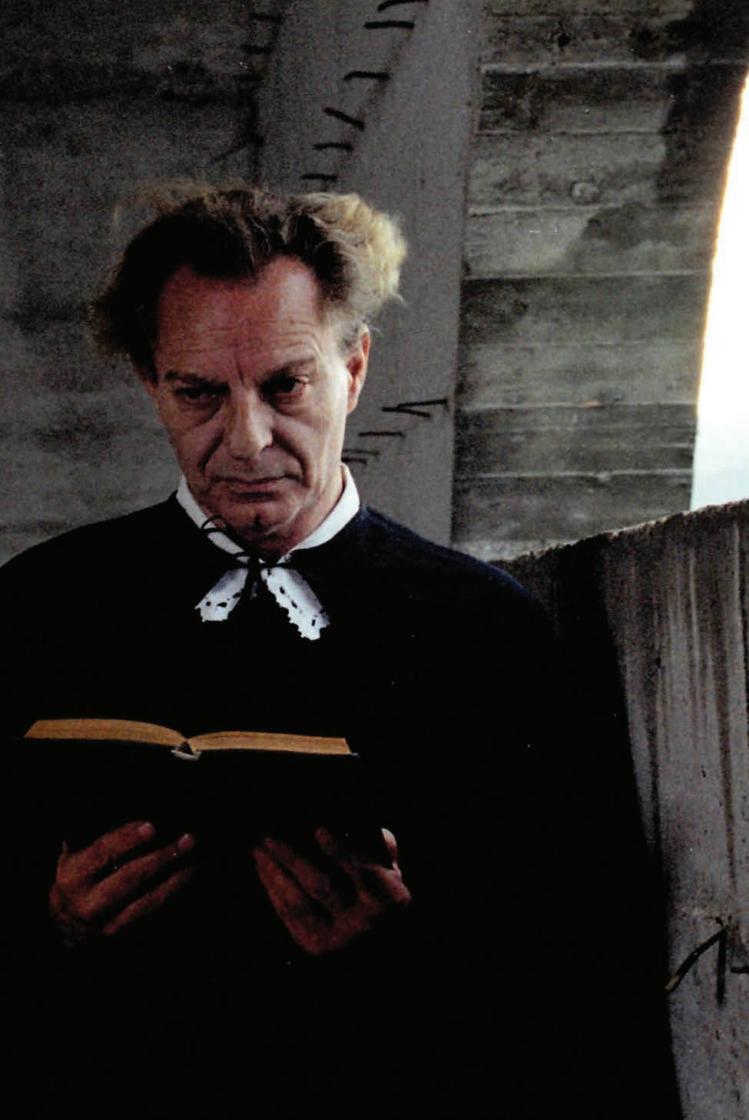
Palazzo dei Congressi  
di Riccione

COCORICO

SETTETTI CINEMA



Comune di Riccione



# RICCIONE **TTV** *festival* 2012

take a walk on the wild side 9-10-11/11



sabato 10 novembre  
Rimini, Libreria la Feltrinelli  
ore 18

*TTV OFF*

## **ENZO MOSCATO. GLI ANNI PICCOLI**

Enzo Moscato, Fabio Bruschi, Simone Bruscia

Il teatro attraverso la storia del Premio Riccione e si trasforma in letteratura per un appuntamento speciale TTV OFF 2012. Grazie alla preziosa cura di due figure storiche del Premio, Fabio Bruschi e Maroly Lettoli, il festival ospita Enzo Moscato, capofila della nuova drammaturgia napoletana, tra i maggiori interpreti di un nuovo teatro di poesia. L'autore, regista e attore napoletano è tornato dopo più di vent'anni alla narrativa con *Gli anni piccoli*, tentativo sinuoso ed elusivo di autobiografia adolescenziale, che ha per protagonista un giovane Holden dei Quartieri Spagnoli. Il libro, ambientato in una Napoli bella e sfacciata, viene presentato alla libreria Feltrinelli di Rimini. Moscato tornerà così nei luoghi che gli hanno dato notorietà nazionale. Il suo testo *Pièce noire* vinse infatti il Premio Riccione per il Teatro nel 1985, anno in cui nasceva anche il Riccione TTV Festival. Fu un'affermazione storica, ottenuta con un testo in lingua di dirompente modernità. Da allora le lingue teatrali miste al dialetto hanno segnato i decenni successivi del Premio e del teatro italiano, da Raffaello Baldini a Mimmo Borrelli, che riconosce in Moscato il maestro di elezione.



# RICCIONE **TTV** *festival* 2012 take a walk on the wild side 9-10-11/11

sabato 10 novembre  
Terrazza Riccione City Eye - Palazzo dei Congressi

ore 17  
*proiezioni, presentazione*  
**MERCE CUNNINGHAM. SIDE ONE**  
a cura di Leonetta Bentivoglio

**MERCE CUNNINGHAM.  
A LIFETIME OF DANCE**  
regia: Charles Atlas  
Usa/Fra/GB 2000, 90'

**CRWDSPCR (CROWDSPACER)**  
regia: Elliot Caplan  
coreografia: Merce Cunningham  
musica: John King  
postproduzione: Cocoricò, TTV  
Usa/Ita 1996, 55'

**BEACH BIRDS FOR CAMERA**  
regia: Elliot Caplan  
coreografia: Merce Cunningham  
musica: John Cage  
Usa 1993, 28'

ore 21  
*proiezioni, presentazione*  
**MERCE CUNNINGHAM. SIDE TWO**  
a cura di Leonetta Bentivoglio

*prima assoluta italiana*  
**MERCE CUNNINGHAM DANCE COMPANY.  
SPLIT SIDES**  
regia: Charles Atlas  
coreografia: Merce Cunningham  
musica: Radiohead, Sigur Rós  
Usa 2009, 126'

**CUNNINGHAM ON CAMERA  
RETROSPECTIVE (VIDEO CLIPS 1964-1993)**  
Usa 1995, 37'



# RICCIONE **TTV** *festival* 2012 take a walk on the wild side 9-10-11/11

domenica 11 novembre  
Palazzo del Turismo  
ore 17

*proiezione, conversazione*

## **LUTZ FÖRSTER. PORTRAIT OF A DANCER**

Leonetta Bentivoglio, Lutz Förster

“Quel tipo allampanato, con il naso lungo e una bella seconda posizione”: così Pina Bausch descrisse Lutz Förster, interprete agli esordi destinato a diventare un punto di riferimento della danza internazionale, oggi direttore della prestigiosa Folkwang Universität di Essen. Attivo al Tanztheater Wuppertal sin dal 1975, il danzatore tedesco nel 2009 ha creato un *solo* dal titolo *Lutz Förster - Portrait of a Dancer*, nel quale racconta la sua carriera e in particolare i trentacinque anni passati con il Tanztheater. Riccione TTV Festival proietta il documentario di questo spettacolo e omaggia Förster con una conferenza a cura della giornalista e critica Leonetta Bentivoglio.

*solo performance*

## **THE MAN I LOVE**

musica: George e Ira Gershwin, Sophie Tucker  
interprete: Lutz Förster

In prima assoluta italiana Lutz Förster ripropone dal vivo la sua straordinaria interpretazione di *The Man I Love*, passata alla storia della danza con lo spettacolo di Pina Bausch, *Nelken* (1982). Vestito in elegante abito scuro, il danzatore si dirigeva con passo circo-spetto verso un'abbagliante distesa di garofani, prima di immergersi in una straniante interpretazione mimico-gestuale della canzone di George e Ira Gershwin, resa celebre da Billie Holiday e proposta nella versione di Sophie Tucker. Quello di Förster era un profondo e toccante assolo, costruito soltanto con il linguaggio dei sordomuti. Un invito a parlare di sé anche facendo a meno delle parole, un invito che mantiene intatto tutto il suo valore anche a trent'anni di distanza.



# RICCIONE **TTV** *festival* 2012

take a walk on the wild side 9-10-11/11



domenica 11 novembre  
Multiplex Cinepalace Riccione - Palazzo dei Congressi  
ore 20.30

proiezione 3D

### **PINA 3D**

regia: Wim Wenders

produzione: Neue Road Movies, Eurowide Film Production, ZDF, ARTE  
Ger/Fra/Eng 2011, 100'

Il focus sul teatro-danza del Riccione TTV Festival 2012 si completa con la proiezione di *Pina 3D*, capolavoro con cui Wim Wenders e i ballerini del Tanztheater hanno ricordato Pina Bausch, scomparsa il 30 giugno 2009. Nato da un progetto condiviso tra il regista e la coreografa, il film mette in scena quattro grandi spettacoli (*Le Sacre du Printemps*, *Kontakthof*, *Café Muller* e *Vollmond*) alternando coreografie sul palcoscenico a scene esterne mozzafiato. Le riprese in tre dimensioni consentono allo spettatore di entrare nella fisicità degli artisti, cogliendone da vicino qualsiasi movimento.



MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Regione Emilia Romagna



Palazzo  
dei Congressi  
di Riccione

COCORICO

LE TTI CINEMA

www.tti.com